

唐
石
經
校
文

唐石經校文五

四錄堂類集

宛 平 巖 可 均 卷

禮記廿卷其機題禮記卷第一至禮記卷廿皆絲書又題御
刪定禮記月令第一又題集賢院學士尚書左僕射兼右相
吏部尚書修國史上柱國晉國公臣□□□□□勅注臣下
磨去五字改刻林甫等奉四字蓋初刻林甫上有李字知者
序內諸臣及林甫皆署姓因開元時僕射表狀不署姓遂改
刻耳僕射例不署姓見舊唐書王璠傳其序云臣聞昔在唐堯則歷象日月
敬授人時降及虞舜則璿樞玉衡以齊七政夏后則更置小
正周公則別爲時訓斯皆月令之宗言也逮夫呂氏纂集舊
儀定以孟春日在營室有拘怛檢無適變通不知氣逐閏移

節隨斗建泊乎月朔差異□星見殊乃令雩祀愆期□□作
沴事資革弊允屬□□□□□□□順時設教□□□□

□□此言親降聖謨重有刪定乃依构建爰準攝提舉正於
中匪乖期於積閏履端於始不爽候於上元節氣由是合宜
刑政以之咸序遂使金木各得其性水火無相奪倫蓋所謂
順乎天而應乎人者也乃命集賢院學士尚書左僕射兼右
相吏部尚書李林甫門下侍郎陳希烈中書侍郎徐安貞直
學士起居舍人劉光謙宣城□司馬齊光又河南府倉曹參
軍陸善經修撰官家令寺丞兼知太史監事史元晏待制官
安定郡別駕梁令瓚等爲之注解臣等虔奉綸旨極思□□
愧無演暢之能諺承□□之寄義深罕測學淺□□莫副天

心空塵□□謹上右序闕廿六字經義考載此凡改補廿九
字皆繆但鄭注本以月令爲第六而石經此第一者明皇時
陳希烈重加刪定因冠曲禮之序而退曲禮爲第二至南宋
不行今此所校旣是石經故隨本爲第一也然此篇根柢周
書摭摭鴻烈秀及五行緯律之文兼下己意更改星躔準以
中氣增刪移易凡數十百科與鄭注本絕難復合因復作唐
石經月令通證別見鄙箸類集中而酌取其當校者如太皞
之皞還乃之乃見于校文卷尾題禮記卷第一每卷放此卷
第二題曲禮第二又題禮記又題鄭氏注每第放此其分廿
卷者與單鄭注各本同唯卷第一月令卷第二曲禮曲禮下
卷第三檀弓卷第四檀弓下卷第五王制爲異

月令第一其帝太皞 凡音泰者他經借大爲之書及月令統作太今各本作大岳本皞作皞監本毛本作皞皆不體後放此

還乃字公□□侯大夫□朝 各本乃作反後放此按穆天子傳天子還返亦還返連文然還卽反也究嫌重複釋文作乃後漢光武紀下注郎顗傳注御覽卷二十引作乃呂氏春秋作乃當从石經爲是

律中夾鍾 岳本仿宋注延本鍾作鍾按石經鍾鼓字詩周禮儀禮統作鍾禮記統作鍾唯郊特牲以鍾次之學記如撞鍾仲尼燕居作鍾鼓三字岐出作鍾仍磨改作鍾此外別無鍾字舊本相承不當專輒改也

躬耕藉田

鄭注本作帝藉監本毛本藉誤作籍

則同度量

鄭注本在寢廟必備之再毛本度量誤作量度

以大牢

監本毛本仿宋本大誤作太按月令音泰者石經統

作太唯大牢作大則讀如字也釋文大睟音泰連數矢簇大

史之類獨不及大牢亦爲如字王制釋文大牢如字又音泰

寢廟必備

必磨改作畢各本作畢呂氏春秋作必古必畢通

萍始生

監本毛本仿宋本萍誤作萍鄭注萍萍也明不作萍

無伐桑柘

監本毛本無作毋

其氣高以俎

毛本俎誤作麤

鷄始鳴

監本毛本仿宋本鷄作鷄不體

則電凍傷穀

凍磨改作凍說文凍也凍水出發鳩山入於

河漢碑凍餒字往往借凍爲之故石經初刻統作凍九經字樣凍也知改刻爲元度覆定矣各本作凍

黑黃蒼赤 蒼當作倉上文倉龍倉玉皆作倉明此亦爲倉岳本仿宋本作倉

等級之度 監本毛本仿宋本級誤作給

可以美土疆 鄭注本在入山行木之後監本毛本疆誤作疆釋文疆其丈反亦後人誤改疆不得音其丈也鄭注土疆強梁之地檢周禮草人作疆梁蓋讀如倔強之強故彼注爲疆堅者矣

乃命有司入山行木 各本有司作虞人

人ノ□□ 金石文字記云人乃遷徙徒誤作徒按莫辨

還乃賞軍帥武人於朝 毛本朝誤作廟

坏垣牆 各本垣牆作牆垣六帖卷十宅門御覽卷廿四引作垣牆

量小大 監本毛本小大誤作大小

乘白駱 毛本駱誤作輅

人多訛噓 毛本仿宋本作訛噓不體

土地分裂 毛本地誤作多

其器閤以掩 各本掩作奄金石文字記云奄誤作掩按說文掩斂也奄覆也覆以斂之誼亦互明六帖卷十六食器門引作掩不誤

瑩丘壘之小大 各本小大作大小按上文先薄後厚此寔作

小大矣足利古本作小大冠舉經文作小大六帖卷六十六
墳墓門引作小大呂氏春秋淮南竝作小大

案度程 監本毛本仿宋本案作按

麋麋必時 鄭注本在地氣且泄之後監本毛本仿宋本麋誤
作麋

地氣且洩 各本且洩誤作沮泄按沮泄不詞足利古本作且
泄呂氏春秋作且泄

處必掩身無躁 各本作處必掩身身欲寧衍一身字古讀處
必掩句絕身屬下句鄭仲夏注掩猶隱翳也此不復注蓋夏
避暑氣冬避寒氣皆宜居處隱翳也高誘注呂氏春秋揜深
也舛深邃也皆以處必掩句絕乃仲夏冠舉經文已以身字

上屬者是宋人妄增尋彼証意祇就居處言之絕不謂身之
不當褻露是元無身字也然彼尙不過句讀之誤此經疊身
則尤誤幾見嚴冬寒沍而君子齋戒有裸袒其身者而煩云
云乎呂氏春秋淮南皆不疊身當據刪一身字無疑

出土牛 毛本牛誤作地

月窮于紀 毛本紀誤作幾

無有所私 鄭注本在季秋毛本私誤作司

曲禮第二 監本毛本作曲禮上第一衍上字釋文曲禮第一
本或作曲禮上者後人加也檀弓襍記放此

分爭辯訟 辯磨改作辨鄭注分辨皆別也說文辨判也判分
也分別也五經文字辨別也改是仿宋本作辨不體

泄官行法 監本毛本法作灋按周禮統作灋衆經統作法互易者非

供給鬼神 供磨改作共各本作供釋文共本或作供

是以聖人作爲禮 衆本以誤作故足利古本作以

而況富貴乎 毛本仿宋本況作況不體

曰老 各本老作耄不體釋文旄本又作老

必加帚于箕上 于磨改作於各本作於

母勦說 岳本勦作勦不體說文勦从力巢聲盧氏釋文考證謂當作勦說非

暑毋褰裳 毛本褰誤作褰釋文褰起連反詩釋文褰裳本或作褰非說文褰袴也按如陸說則唐已正本皆作褰其實

騫亦假借依說文當作攢騫馬腹繫也攢握衣也攢从手塞聲故省手爲塞仍與攢通陸以爲非斯不然矣

葱涑處末酒漿處右 監本毛本右誤作內

然後辯殺主人未辯 監本毛本辯誤作辨凡音遍者統作辯五經文字謂禮記亦借辯爲徧字是也說詳鄉飲酒禮校文士憲之 岳本監本毛本憲作堯不體

頭有瘡 瘡磨改作創各本作創玉篇瘡古作創說文無瘡字前有驚獸 驚磨改作摯各本作摯

曲禮下第三謹脩其法 毛本脩作修按禮記當統借脩字說見易井卦校文毛本輒多改復甚爲多事此及檀弓古不脩墓文王世子脩內也脩外也退脩之以孝養也禮運脩其祝

嘏講信脩睦脩十義脩睦義之脩而禮之藏也脩睦脩義之
柄脩禮之柄能脩禮禮器反本脩古內則周人脩而兼用之
學記藏焉脩焉厥脩乃來則壞亂而不脩樂記脩身及家祭
法禹能脩鯀之功顓頊能脩之哀公問脩其宗廟坊記脩宗
廟中庸脩道脩其祖廟不可以不脩身思脩身則知所以脩
身知所以脩身脩身也脩身所以脩身也三年問將由夫脩
飾之君子與大學先脩其身欲脩其身者而后身脩身脩皆
以脩身爲本自脩也所謂脩身此謂脩身在脩其身者此謂
身不脩毛本皆改作修然尙與說文合也至曲禮下棋榛脯
脩少儀束脩一犬執脩束脩一犬笏書脩毛本亦改作修則
大誤

士不取麀卵 監本毛本卯作卵說見周禮夏官校文

司草 毛本草作艸說文草草斗櫟實也經典以爲艸木字別以阜爲草字假借已久毋庸改復

相見於郤地 岳本郤作郤不體

檀弓第四殯乎其順也 殯磨改作頽各本作頽按頽條俗統觀石經皆改頽爲殯此獨改殯爲頽蓋乾符勘定

子蓋言子之志於公平 蓋磨改作盍下蓋行放此鄭注蓋皆當爲盍則經是蓋字各本作蓋

周公蓋附 岳本監本毛本仿宋本附作耐金石文字記云耐誤作附按襍記大夫附於士士不附於大夫附於大夫之昆弟鄭彼注耐讀皆爲耐是耐可借耐矣路史後紀卷四引作

附不誤

夫由賜也見我 監本毛本由誤作猶古借由爲猶未見借猶爲由也

泰山其巖 各本巖作頽

先王制禮 監本毛本王誤作生下句監本放此

出乎大門 乎磨改作于各本作于

舉者出戶出戶 監本毛本仿宋本上戶字作尸按如石經則

舉者出戶句絕出戶又句尋疑意是尸字則尸出戶爲句當

兩通

縣子瑱曰 毛本瑱誤作項

有無惡乎齊 監本毛本仿岳本無作亡按上下文皆作亡此

不當岐出

有母過禮 毛本母誤作毋

汰哉叔氏 各本汰作汰釋文汰本又作大音泰按當以又作本爲長說文泰古文作太滑也徐鉉曰本音他違反今左氏傳作汰輒非是均謂改汰爲泰爲太亦無舊本可憑而石經通例唯尙書及月令爾雅用古文太餘都借大爲之則汰哉之汰及左氏傳汰字宜統爲大矣至汰字說文所無自毋庸論汰淅澗也證亦別後放此

欲人之不得見也 不磨改作弗各本作弗

歲壹漆之 監本毛本壹作一

哭於大廟三日 毛本大誤作太

檀弓下第五袒免哭踊夫人門右北面 免哭踊夫人門右北面磨改作免哭踊夫人門右按鄭注北面爲經文者非也古舊本及盧王禮亦無北面字庾蔚亦謂非經文也如延此說則庾在劉宋時所見本正有北面劉宋本卽古舊本

延屢云晉宋古本

盧王禮

或轉寫脫耳今各本無北面

明日祔于祖父 岳本祔作祔不體類篇始有祔字盛服也諡亦別下比至於祔殷練而祔周卒哭而祔放此

先王之所以難言也 之所以磨改作之所各本無以

母乃使人疑夫不以情居瘠者乎哉 監本毛本母誤作母下廿廿萬子孫母變也其母以嘗巧者乎母使其首陷焉母失

其爲親也母乃已疏乎放此

其子戌 岳本毛本戌誤作戌按春秋時人名若向戌皇戌穿封戌沈尹戌之類皆作戌亥之戌唯衛公叔戌作戌卒之戌檢石經禮記三傳並無錯出釋文不爲戌作音而檀弓第三公叔木音式樹反徐之樹反式樹之樹是戌字公叔木卽公叔戌鄭彼注所謂木當爲朱春秋作戌衛公叔文子之子也

□□子六人□□□後者 毛本子誤作人

斂手足形 手當作首元九經本作首延云以衣冠斂其頭首及足形體不露則經是首字李善注文選陶徵士誄御覽卷五百五十三引作首又壽篇子游問喪具節斂首足形明此亦爲首也

請哈 哈磨改作含各本作含

孺子韞之喪 毛本孺字未刻

使子貢問之 監本毛本仿宋本誤作子路按家語載此事是
子貢非子路也藝文類聚卷卅四文選潘勗九錫文李善注
六帖卷六十六哭門御覽卷四百八十七又八百九十一引
作子貢沿革例謂舊監本蜀大字本越上注疑本作子貢七
經考文謂宋板作子貢

子弑父凡在宮者殺無赦 岳本足利古本足利本宮作官
如不出諸其口 監本毛本脫諸

吾欲暴尪 毛本暴作暴

王制第六上士下士中士 下磨改作中中磨改作下

一命卷若有加則賜也大國之□□□九命次國之君不□□
命□國之□□過□□初刻則賜也下有六國之君磨去
命卷至過卅字改刻命卷若有加則賜也不過九命至過廿
六字各本無大國之君

亦弗故生也 衆本亦誤作示金石文字記云示弗故生也示
誤作亦按延云意在亦不欲使生則經當作亦舊岳本作亦
吳澄纂言本作亦不誤

山川神祇 監本毛本祇誤作祇

天子□出□ 子下磨去將出征改刻將出各本無征

不殺胎不□□ □□磨改作殀夭

用地小大 監本毛本誤作大小

唐虞經傳卷之三
視年之豐耗 各本耗作耗不體

葬不爲雨□ □磨改作止

喪不貳事 毛本事誤作車

庶羞不踰牲 毛本踰誤作用

燥濕 監本毛本濕作溼

以告於王而定其論 岳本於作于

汜與衆共之 毛本仿宋本汜誤作汜按汜是汜之繇變說見

易需卦校文

告于大司寇 毛本于作於

時日卜筮 毛本卜誤作不

八十嘗珍 嘗磨改作常

廢疾 各本廢誤作廢

將徙於諸侯 毛本徙誤作徒

跛躄 岳本躄作蹇依說文當作蹇

斑白者不提挈 監本毛本仿宋本脫者毛本班作班

卿食二百八十八人 毛本誤作人人

方伯爲朝天子 毛本朝誤作明

八政 毛本八誤作人

曾子問第七祝聲三告曰 毛本脫告

其虞也先重而後輕 毛本虞誤作處

徹饌而埽 監本埽誤作歸

自斬衰以下皆可禮也曾子問曰 可禮也曾子問曰磨改作

可禮也曾子曰各本無問

女氏許諾而弗敢嫁 監本毛本弗誤作不

及反藏諸祖廟 監本毛本仿宋本藏誤作葬

載于齊車 毛本于作於

老聃 毛本聃作聃不體後放此

告于祖禰 毛本于作於下載于放此

諸侯之祭社稷俎豆既陳 毛本既誤作及

自薨比至于殯 毛本于作於下至于反哭歸居于家反于君

所居于他國其辭于賓曰尊于東房土周葬于園放此

曾子問曰父母之喪弗除可乎 監本毛本仿宋本脫問

何以祭乎 何磨改作可各本作可

祭殤不舉 毛本舉下衍肺監本仿宋本初刻無肺後皆刻增
肺字按經但言不舉故鄭注以肺脊實之若添肺則反漏脊
其誤衍無疑

吾聞諸老聃云 毛本諸誤作之

文王廿子第八九齡 毛本齡作齡不體

小樂正學干 監本毛本樂誤作學

釋奠于其先師 毛本于作於下釋奠于乃退儻于養老幼于
東序放此

立大傳 監本毛本大誤作太下大傳審父子以觀大傳大傳
在前放此

然而衆知父子之道矣 毛本之誤作知

以次主人 毛本次誤作俟

禮運第九癢疾者 岳本毛本癢誤作廢

隔戶 毛本隔作瞶不體

與其先祖 監本毛本與誤作舉

疏布以冪 監本毛本仿宋本冪作冪不體

禮之序也 毛本禮誤作體

善惡皆在其心 善磨改作美各本作美

而後月生也 後磨改作后各本作后

以四時爲柄 毛本柄誤作端

月爲爲量 上爲當作以磨改作以

故事有守也 監本毛本仿宋本有誤作可

故自郊社祖廟 毛本祖誤作宗

而固人之肌膚之會 監本毛本人下脫之

禮器第十聿追來孝 毛本追誤作道

大圭不琢 琢當作琢 釋文不琢字又作琢 丈轉反徐又依字
丁角反此琢字亦琢之誤 鄭注琢當爲篆字之誤也 蓋古籀
漢籀偏旁从豕者往往从豕 其从豕从彖者 彖省皆从豕 故
彖琢爲琢 琢亦爲琢 篆形近故 鄭云當爲篆也 而琢琢所
異者微 故徐音丁角反 陸所據正本作琢 故謂徐依字以琢
字可琢可琢 因得兩讀 若逕作琢則與琢非一字 不得音丈
轉反也

疏布帛 帛當作幘 監本毛本仿宋本作帛 不體釋文作幘云

本又作冪又作冪按冪卽幙字从巾冥聲玉篇幙巾也覆尊以巾則經當作幙玉篇又云冪覆尊巾也又鼎蓋也梁時說文冪冪二字已有脫誤而禮本亦冪冪不分故野王云云實則當但云冪鼎蓋也說詳公食大夫禮校文

朱紘 毛本紘誤作人

而風雨寒暑時 各本雨下衍節金石文字記云而風雨節寒暑時脫節字按仿宋本延舉經文無節月令延郊特牲延周禮大宗伯延御覽八百七十二引竝無節宋書禮志四晉穆帝升平中何琦論修五嶽祠曰而風雨寒暑以時唐景教流行碑若使風雨時皆用禮器文也不脫

大廟之內 監本毛本仿宋本大誤作太

爲祊平外 祊磨改作祊

束帛加璧 監本毛本束誤作束

母輕議禮 毛本母誤作母

郊特牲第十一次路五就 毛本就誤作路

大饗尚□□而已矣 尚下闕殿脩監本毛本仿宋本殿誤作

服

以鍾次之 鍾磨改作鍾各本作鍾說見月令校文

束帛 毛本束誤作束

設錫 毛本錫誤作錫

北闕 毛本闕作闕不體

以戒諸侯□ □磨改作曰

籩豆之薦 毛本薦作薦釋文薦又作薦五經文字薦見禮記

說文玉篇皆無薦字吳志伊以薦爲古文非也

大圭不琢 琢當作琢

埽地而祭焉 岳本監本仿宋本埽作掃釋俗

內則第十二日入而夕慈以言甘 毛本誤作甘旨

凡婦不命適私室 監本毛本凡誤作凡

藏以待乏 監本毛本乏誤作之

殿脩 岳本仿宋本殿誤作殿

柿瓜 監本仿宋本柿作柿不體毛本誤作柿說文柿赤實果

从木市聲柿削木札樸也从木市聲訟別市从八聲芳吠反
又皆活反藻碑从市从市者皆从市也

粗 櫨作粗假借監本毛本作楂乃槎之不體字玉篇楂亦作
查水中浮木也非果名

庶人耆老不徒食 毛本徒誤作從

膏用薤 毛本薤作薤

兔去尻 監本毛本尻誤作尻按尻音居說文引孝經仲尼尻
六十歲制 毛本歲作歲不體

八十齊喪之事弗及也 監本毛本仿宋本喪誤作衰

淳母 監本毛本仿宋本母誤作母鄭注母讀曰模延云母是
禁辭非膳羞之體故讀爲模孔旣謂禁辭則非母字矣

編萑以苴之 萑磨改作萑各本作萑

母減鼎三日三夜母絕火 監本毛本母誤作母

學書計 毛本仿宋本計誤作記

治絲繭 岳本治誤作治

玉藻第十三沐稷而齷梁 毛本沐誤作沫

不敢殮 監本毛本殮作殮不體

入大廟說笏非古也 監本非古誤作非禮毛本誤作無禮

既搢必盥 搢下當有笏字延舉經文有笏足利本古補本有

笏

紳居二焉 岳本監本毛本仿宋本二誤作一延舉經文作二

云人長八尺大帶之下四尺五寸分爲三分紳居二分焉紳

長三尺也

主人自置其醬 毛本置誤作致

賜衣服 毛本服作服不體

手執業則投之 毛本投誤作受

□□敵以下曰寡人 □□磨改作其於

明室位第十四戴弧韞 戴磨改作載各本作載釋文載音戴

下當脫本亦作戴藝文類聚卷卅八引作戴

下管象武朱干 象武朱干磨改作象朱干各本無武

中琴小瑟 毛本小誤作七

夏后氏之龍箎簎 簎磨改作虞各本作虞說文虞或作鏐篆

文省作虞皆不从竹磨改是也

按說文所列正體皆篆文也而重文中傳篆文者復卅四

見然則九千三百五十三文當謂之說文不當以篆文篆之也

喪服小記第十五齊衰惡筭以終喪 筭下當有帶字鄭注筭

所以卷髮也帶所以持身也冠亦笄帶連及古補本足利本作齊衰帶惡笄則誤跳齊衰下

婦人稱姓 稱磨改作書

與大功之麻同麻同皆兼服之 監本脫麻同皆兼服之毛本

作麻葛皆兼服之冠兩舉經文作麻葛間傳此文再見笄作

麻葛後作麻同尋此冠意則當為麻葛也

按岳本毛本此節有鄭注云兼服之

謂服麻又服葛也仿宋注冠本注內少此十字冠釋鄭注皆者至男子絕無兼服之謂服麻又服葛也字樣其釋經文則有之是此十字為冠文非注文也監本則此節經注全脫

齊衰三月 毛本月誤作日

繩□ □磨改作屨

母為長子削杖 監本毛本杖誤作長

比反哭者 毛本哭誤作器

大傳第十六及其大祖 監本毛本大誤作太

少儀第十七賻馬與其幣 毛本幣誤作弊

地諸幣 監本毛本地作拖說文但有地字

毋瀆神 監本毛本瀆作瀆不體

爲喪主則不肅拜 肅磨改作手各本作手

束脩一犬 毛本誤作束修下執脩束脩書脩放此

穎杖 岳本仿宋本穎作穎疑云穎是穎發之義刃之在手謂

之爲穎末之秀穗亦謂之爲穎枕之警動亦謂之穎其事雖

異大意同也是經作穎不作穎矣沿革例謂釋文作穎又謂

未知監本興國本穎字其旁下从禾者以何本爲據按今釋

文正作穎岳珂所見之釋文實誤乃不尋檢孔鉉而輒改經字何也

策籥 策作策籥俗監本毛本作英亦籥俗字原載靈臺碑作英蔡湛頌作英與草英字正同也然策字从竹束聲从夾則非聲石經策爲策既有通例五經文字謂禮記作策釋文以爲龜策字久訛不敢輒改已未免因循若策又爲英尤可知而不可从者矣

授柑 柑磨改作拊

毋放飯 監本毋上行同按上文音義末有同字因混入

毋流歆 毛本毋誤作母

其未有燭而有後至者 監本毛本仿宋本而下脫有

九個 毛本仿宋本個作箇今說文但有箇字周禮大司馬七個
鼎部引作大冪七箇是也然經典個字甚多豈宜遍改六書
故卷廿三引唐本說文箇或作个半竹也魯次公謂竹生非
一故兼个猶艸兼中林兼木林兼木鼃說之謂據箇文亦有
个字

學記第十八教學爲先 毛本教誤作敬

中年考校 毛本校作校

而信其道 毛本誤作道而信其

是以雖離師傅而不反也 監本毛本脫也

教人不盡其才 才增改作材各本作材

燕譬廢其學 各本譬作辟金石文字記云辟誤作譬按鄭注

褻師之譬喻則經當作譬今本注皆作譬而經作辟當後人所改說文譬諭也从言辟聲省言爲辟仍與譬通故釋文辟音譬其實譬爲本字辟爲假借也七經考文謂古本宋板皆作譬不誤

樂記第十九于毳羽毛 毛磨改作旄岳本仿宋本作旄

感於物而后動 監本毛本后作後

感物而動性之欲也 物而動性之磨改作於物而動性之各本有於

以相汙也 監本毛本汙作浴凡偏旁从公者絳變皆从公而禮制行焉 焉磨改作矣各本作矣

五穀時孰 監本毛本仿宋本孰作熟不體

而已□□ □□磨改作思憂

順誠和動 誠當作成磨改作成

廣樂以成其教樂行 成其教樂磨改作成教樂各本有其延
舉經文有其

歌咏其聲也 監本毛本仿宋本咏作詠說文詠或作咏

君子聽竽笙 毛本竽誤作竿

非聽其鏗鎗而已也 監本毛本鎗作鏘說文鎗鐘聲也無鏘
字毛本也誤作矣

蹈厲之已蚤 毛本蹈作蹈不體下蹈厲放此

大公之志也 毛本大誤作太

而易慢之心入之矣故樂也動於內者也 心入之矣故樂也

磨改作心入之矣故樂也者

故人不能無樂 能磨改作耐各本作耐鄭注耐古書能字也
後世變之此獨存焉古以能爲三台字鄭旣云獨存則此經
必當爲耐矣說文𠂔臯不至髡也或从寸作耐諸法度字从
寸能熊屬能獸堅中故稱賢能而彊壯稱能傑也合觀許鄭
語則耐能皆兼數誼可識六書之假借也

子贛 各本贛作贛縣俗後放此

雜記第廿如於道 毛本於誤作其

則□練冠 □磨改作史足利古本史上有筮字鄭注筮史筮
人也或經當作筮史矣証出經文無筮字

狄稅素沙 毛本沙誤作紗玉篇有紗字經典皆不用

則自附至於練祥 監本毛本附誤作祔上文附字十見鄭注
附讀皆爲祔此不得逕作祔也

率帶 岳本帶作帶釋文帶本亦作帶

實見閒而后折入 毛本閒誤作問

□□□尸匹 金石文字記云客立于門西于作於按莫辨

介立于廿ノノ一 于下闕其左東上監本毛本其誤作門某

氏謂沿唐石經之誤按石經其字尙存廿形未誤

雜記下第廿一則旣穎 監本毛本穎作穎不體

告者反而后哭 監本毛本后誤作後篇內統作后不當岐出

視君之母與妻 監本毛本與下衍君之

君子爲之無子 爲當作謂磨改作謂

三年之喪祥而從政 毛本三誤作二

世柳之母死 監本毛本仿岳本世誤作泄按漢藝文志世子
二十一篇名碩陳人也廣韻世又姓引風俗通云秦大夫世
鈞則古有世姓矣孟子自爲泄禮記自爲世不當涉彼改此
也下放此

宦於大夫者之爲之服也 監本毛本宦誤作官

宗人視之 監本毛本仿宋本視誤作祝

喪大記第廿二□□□內皆埽 □□□磨改作疾病外

廢牀 毛本牀作牀不體

捲衣投于前 監本毛本捲作卷

汜拜衆賓於堂上 金石文字記云汜拜衆賓於堂上於作于

按石經於字尙存𠂔形不作于

諸婦南' 初刻似是向字磨改作鄉

男子出寢門見人不哭 監本毛本門下衍外

拒用巾如它日 監本毛本它作他

子大夫公子食粥 監本毛本公子下衍衆士按下文士疏食
水飲則衆士也明此無衆士

不□衿五幅 □磨改作辟

枕出 毛本出作𠂔不體

主□□□平□外 金石文字記云主人先俟于門外于作於

按石經于字尙存𠂔形不作於

壹問之 毛本問誤作聞

三衽三束 毛本束誤作束下放此

橫置于西序 監本毛本置誤作至

君命無譁 無磨改作毋各本作毋釋文母音無延舉經文作
無則孔所見本與初刻同

祭法第廿三禘郊宗祖 監本毛本誤作祖宗延云上先祖後
宗此先宗後祖明此爲宗祖矣

大夫立三廟二壇 監本毛本二誤作一

王爲羣姓立七祀 監本毛本祀誤作祠

祭義第廿四疏則怠 岳本則誤作所仿岳本改作則

怵惕 監本毛本怵作怵不體

致愍則著 監本毛本仿宋本愍作愍

父母愛之嘉而弗忘 監本毛本仿宋本嘉誤作喜

軍旅什伍 毛本伍誤作五

所以教諸侯之孝也 毛本教誤作敬

冕而總干 毛本干誤作于

如將復入然 毛本復誤作弗

祭統第廿五而下有凍餒之已也 凍磨改作凍各本作凍說

文餽飢也五經文字餽奴罪反飢也經典相承別作餒爲飢

餒字以此字爲餽餉之餽字書無文毛本餒誤作餒

夫人薦豆執校 毛本校作校

夫人受尸執足 監本毛本受誤作授

大祭有舁輝胞狄闇者 狄磨改作翟下狄者放此各本作翟

此孝子孝孫之心也 毛本此誤作比

施于烝彝鼎 彝當从艸磨改作彛仿宋本作彛不體

經解第廿六則有環珮之聲 珮磨改作佩說文佩大帶佩也

無珮字漢碑佩珮皆有則珮爲佩之繇變初學記卷廿六引

蔡謨毛詩疑字議曰佩者服用之稱珮者玉器之名稱其服

用則字从人名其器則字从玉如蔡此說則魏晉後佩珮分

爲二字不得互易用之故初刻作珮藝文類聚卷十一六帖

卷廿四行步門引皆作珮若依說文宜但爲佩矣今各本作

佩

哀公問第廿七求得當欲 毛本得誤作德古得德通而禮本

皆不作德未可輒改也

顓聞所以行三言之道 毛本言誤作焉

如此國家順矣 監本毛本國上衍則各舊本無則延舉經文

無則仿宋本初刻無則後刊增則字

仲尼燕居第廿八官失其體 監本毛本體誤作禮

作鍾鼓 鍾磨改作鍾

孔子閒居第廿九敢問何如斯可謂參天地矣 監本毛本仿

宋本參下衍於

上帝是祗 監本毛本祗誤作祇

氣□如神 □磨改作志

□作嶽 監本毛本惟誤作維按毛詩別作維下惟嶽惟中

放此

惟周之翰 監本毛本惟誤作爲

四方于宣 毛本方誤作國

必先其令問 問磨改作聞各本作聞詩卷阿釋文令聞音問
本亦作問兩通仿宋本脫其

坊記第卅子云貧而好樂 毛本云誤條曰

至于已斯亡 毛本于誤作於按詩於爲歎詞

入告爾君子內女乃順之于外 毛本于誤條於書於亦歎詞

已猶有薄於孝 監本毛本仿宋本脫有

示已不淫也 監本毛本脫民

弑其君之子 弑磨改作殺

欲已之先事而後祿也 毛本祿誤作樂

子云君子不盡利 毛本云誤作曰

中庸第卅一白刃可蹈也 毛本蹈作蹈不體

所求乎子 毛本子誤作于

視之而弗見 毛本視誤作祝

可壹言而盡也 監本毛本壹作一

及其廣厚 監本毛本厚誤作大

鼃 監本毛本作鼃不體

蛟 磨改作蛟岳本仿宋本作蛟

鼈 毛本作鼈繇俗

唯天之命 唯磨改作惟岳本仿宋本作惟監本毛本誤作維

待其人然後行 監本毛本然誤作而仿宋本初作然則改作

而

而不謬 謬磨改作繆按悖謬字作繆綢繆字作繆說文謬狂者之妄言也繆臬之十絜也一日綢繆經典相承借繆爲謬初刻尙用本字今各本作繆

叡 監本作睿毛本作睿說文睿古文叡字玉部又以叡爲籀文璿字據玉篇璿籀文作睿則玉部之叡當作睿轉寫誤也仿宋本作叡不體

貉 貉作貉貉變毛本作貉不體

可與入德矣 毛本與誤作以

君子所不可及者 監本毛本子下衍之

不顯唯德 唯磨改作惟各本作惟

表記第卅二欲已之無相瀆也 無磨改作母下無相褻放此

各本作母毛本瀆作瀆不體

皇恤我后 后磨改作後各本作後

唯仲山甫舉之 唯磨改作惟各本作惟

詩云溫溫恭人 監本毛本仿宋本云誤作日

唯德之基 唯磨改作惟各本作惟

惟鷄在梁 監本毛本惟誤作維

彼記之子 監本記誤作其按毛詩別作其

故諸侯勤以輔事於天子 毛本諸誤作者

唯此文王 唯磨改作惟各本作惟

樂而無荒 無磨改作母毛本誤作母

夏道未瀆辭 監本毛本仿宋本瀆作瀆不體下瀆禮瀆神不瀆放此

虞帝弗可及也已矣 岳本帝誤作舜

恥費輕實 毛本輕誤作强

中心臧之 臧磨改作藏按當作臧說詳詩校文各本作藏慎始而敬終 毛本終誤作忠

則不問其所費 問其所磨改作問其按下一句有所証舉經文有所改刻非也各本有所

亦以焉哉 以磨改作已各本作已

緇衣第卅三則爵不瀆 監本毛本瀆作瀆不體

唯作五虐之刑曰法 唯磨改作惟各本作惟

有國者 監本毛本國下衍家金石文字記云有國家者脫家

字按疑言爲國者云云國下無家岳本仿宋本無家不脫

章義癘惡 監本毛本義誤作善釋文章義如字尙善作善皇

云義善也則禮本不作善矣

下巳卒癘 毛本卒誤作作

惟王之邛 岳本監本毛本仿宋本邛作邛不體

敬明乃罰 毛本明誤作民

大甲曰 監本毛本仿宋本大誤作太下放此

身必安之 毛本必誤作心

資冬祁寒 監本毛本仿宋本祁誤作祈按英宗諱祁鎮景帝

諱祁鉦明人彫版因改祁爲祈然此祈字宋本已如此直是

誤字非始于避明諱也

□在上帝 在上闕昔監本毛本誤作在昔

奔喪第卅四先哭于家而后之墓 后磨改作後按篇內而后

行而后歸而后聞喪皆作后改刻非也今各本作後

旣除喪而后聞喪 監本毛本后作後

問喪第卅五以鬼饗之 監本毛本饗作享

稽顙觸地無容 毛本觸誤作拜

辟尊□之處也 □磨改作者

□上不趨 □磨改作堂

服問第卅六罪多而刑五 元本罪作辜釋文罪本或作辜

聞傳第卅七此哀之發於□□者也 □□磨改作容體

居倚廬 毛本廬誤作閭

芑翦不納 毛本芑作芑不體

柱楣 監本毛本柱作挂繇俗

深衣第卅九短母見膚 岳本毛本母誤作母下母被土母厭
髀母厭脅放此

□縫半下 初刻似是𦵏字磨改作要

五法□施 □磨改作已

可以□擯相 可以爲磨改作可以足利古本有爲字

投壺第四十壺去席二矢半 毛本矢誤作尺

以栢若棘母去其皮 毛本棘作棘不體又母誤作母下節八
母字大學母以使下節六母字放此

母借立 毛本誤作母借力

半○□○□

魯鼓後節

監本毛本仿宋本下團誤多一團

儒行第四十一其服□鄉 □磨改作也

慎靜尚寬 各本慎下有而字沿革例謂監本及諸本有無尚字者按當云有無而字者轉寫而誤作尚耳

儒皆兼此而有之 監本毛本皆誤作者

大學第四十二維艮所止 監本毛本仿宋本維作惟

而辟焉 衆本辟作辟下放此金石文字記云五辟字皆誤作

辟按鄭注譬猶喻也說文辟諭字正作譬說詳學記校文今

禮本改爲辟而注文尚皆作譬足利古本宋板作譬不誤

雖不中八不遠矣 不中亦磨改作不中延云亦不甚遠則經

當有亦字各本脫亦

堯舜率天下以仁 金石文字記云二帥字皆作率兩通按顧氏所據者自謂監注延本檢監本不作帥徧檢鄭注本皆不作帥未知顧氏何所見

維石巖巖 禮石經引詩唯惟維用獨此及維已所止兩字岐出蓋磨改漏也毛詩獨作維禮記出漢人手只宜作唯作惟觀韓詩統作惟絳釋載魯詩統作唯史漢引詩及漢人所定之左傳周秦諸子引詩皆有唯惟無維明此兩維字失改也若有一介臣 監本毛本介作个金石文字記云个誤作介按延舉經文作介延又云羣臣若有一耿介之臣以耿介釋介明當作介岳本足利古本宋板作介尙書作介不誤

亦曰□哉 □磨改作殆

昏義第四十四 毛本義誤作禮

和於射鄉 監本毛本射鄉誤作鄉射

□□宗室 金石文字記云教于宗室于作於按莫辨

以明章婦順 毛本章作章繇俗下明章放此

后聽內職 監本毛本仿宋本職誤作治

鄉飲酒義第四十五斯君子之所以免於人禍也 監本毛本

仿宋本脫之

射義第四十六士以采繁爲節 監本毛本繁作繫

是□諸侯 金石文字記云是以諸侯以作故按莫辨

小大莫處 岳本大誤作人

而后射於射宮 毛本后誤作俟

求反諸己而已矣 各本求反作反求

聘義第四十八勇敢强有力者而不用之於禮義戰勝 有力

者磨改作有力各本無者

喪服四制第四十九□□□大祥 □□□大磨改作三年而

各本無大

皆可得而察焉 毛本皆可誤作可以

右禮記凡卅四石其第一石與儀禮合末石與左傳合

右校文凡三百八十四科

唐石經校文五

四錄堂類集

唐石經校文六

四錄堂類集

宛 平 嚴 可 均 纂

春秋左氏傳卅卷其機顯每卷之首無卷第一等字樣與易公
羊穀梁同初刻顯春秋左氏傳序真書磨改作春秋左氏傳
序繇書此大和時隨刻隨改與覆定詳定無涉無論乾符也
序後又顯春秋經傳集解隱公第一真書統于序顯也又顯
杜氏又顯盡十一年卷尾顯春秋卷第一每第放此而春秋
經傳集解桓公第二至春秋經傳集解哀下第卅皆繇書其
分爲卅第者隱第一桓第二莊第三閔第四僖上第五盡十
僖中第六盡卅僖下第七盡卅文上第八盡十文下第九盡
宣上第十盡十宣下第十一盡十成上第十二盡十成下

第十三盡十年八襄元第十四盡九年八襄二第十五盡十年八襄三第十

六盡廿年二襄四第十七盡廿年五襄五第十八盡廿年八襄六第十九盡卅

一昭元第廿盡三年一昭二第廿一盡七年一昭三第廿二盡十年二昭四

第廿三盡十年七昭五第廿四盡廿年二昭六第廿五盡廿年六昭七第廿

六盡卅年二定上第廿七盡七年一定下第廿八盡十年五哀上第廿九盡十

三哀下第卅盡廿年七

序諸侯亦各有國史 毛本亦誤作不

諸所記注 監本毛本注作註絳俗釋文注字或作註

非聖人孰能脩之 毛本脩作修按左傳當但用脩字說見易

校文毛本統改作修傳內放此

渙然冰釋 作冰絳借冰即凝字也監本毛本誤作冰說文

林二水也之壘切

荅曰 監本毛本荅作答不體傳內放此

惣歸諸凡 監本毛本惣作總

末有穎子嚴者 監本毛本穎作穎不體後放此

說者以爲仲尼 監本毛本脫爲

春秋經傳集解隱公第一 監本毛本脫公

隱經元年盟于蔑 蔑从苜从戎監本作蔑毛本作蔑後或作

蔑皆不體後放此

傳非公命也 監本毛本公誤作君

他邑唯命 監本毛本他作佗

□□□□ 金石文字記云且告之悔且誤作具按莫辨

同軌畢至 毛本軌作執不體

豫凶事 毛本豫作預繇俗

公孫滑奔衛 岳本監本毛本滑下衍出

取廩延 毛本取誤作請

傳二年費庠父 監本毛本庠誤作庠釋文庠音琴說文但有

廕字蓋繇省作庠玉篇庠丘今切人名庠魯丁切懋通兒音

誼皆別

傳三年不赴于諸侯 監本毛本于作於下于寢于姑毛本放

此

將畀辨公政 各本畀誤作界說文畀相付與之畀舉也誼別

頻繁 各本繁作縈兩通說見燕禮校文

出居于鄭 岳本監本于作於

其娣戴嬌 監本毛本娣誤作姊

弗納於邪 毛本於作于

而速之 毛本速誤作速速籀文迹字

經四年戊申衛州吁弑其君完 毛本戊申誤作庚戌

傳公及宋公遇于清 監本毛本誤作宋人

老夫耄矣 耄當作老磨改作老各本作耄不體

而請泄於衛 岳本監本毛本於作于

石碣使宰孺羊肩 宰孺羊肩磨改作其宰孺羊肩各本有其

傳五年□伯□□□ 金石文字記云僖伯稱疾不從疾誤

作侯按莫辨

敗燕師于北制 毛本北制誤作制北

傳六年芟夷蒞崇之 監本毛本蒞作蒞說文但有蒞字

傳七年告終稱嗣也 監本毛本脫稱

經九年天王使南季來聘 監本毛本王誤作子

傳先者見獲後必務進 後必務進磨改作必務進必上仍旁

增後各本無後御覽卷三百二引有

經十年伐戴 戴磨改作載傳放此各本作戴金石文字記云

戴誤作載按漢五行志下之下滅戴師古引此經作戴云戴

國今外黃縣東南戴城是也讀者多誤爲載故隋室置戴州

焉如顏此說作戴爲是然釋文載音再引字林作戴延云古

者留載聲相近故鄭玄詩箋讀倣載爲熾留是其音大同故

漢於載國立留縣則陸孔所據本址是載字公穀亦皆作載
今卽以爲誤亦改刻者受之初刻實作戴不誤乃陸孔與顏
兩說相衡必顏爲短何以言之說文載故國在陳留从邑𠂔
聲此乃本字戴載皆𠂔聲故皆得假借用之顏昧于假借又
不達古音是其學識未遠出顧上宜乎同詆爲誤也

傳十一年則願以滕君爲請 毛本滕誤作勝

公會鄭伯于時邾謀伐許也 時邾謀伐磨改作邾謀伐各本
無時

周麾而呼曰 毛本麾作麾糝俗

遂與尹氏歸 監本毛本尹誤作鄭

館于爲壬辰羽父使賊弑公于爲氏 壬辰羽磨改作氏壬辰

羽各本有氏監本毛本絨作殺按殺亦讀絨釋文請殺音試

桓傳元年宋華父督 督隸省監本毛本作督後放此

傳二年衮冕黻□ □磨改作珽

錫鸞和鈴 毛本錫誤作錫

聲明以發之以臨照百官 監本毛本臨照誤作照臨

異哉君子名子也 上子當作之磨改作之

故封桓叔于曲沃 金石文字記云故封桓叔于曲沃故誤作

政按石經是故字未誤作政

傳五年況敢陵天子乎 監本毛本陵誤作凌

仍叔之子弱也秋大雩 之子弱也秋大磨改作之子來聘弱

也秋大按杜解舉傳文有來聘初刻非也各本脫來聘

傳六年□□□ 金石文字記云楚之羸羸誤作羸按莫辨

是以聖王先成已 毛本已誤作名

齊侯使乞師于鄭 監本毛本脫侯

鄭大子忽 監本毛本大誤作太凡音泰者左傳統僭大爲之

公問名於申繻申繻□曰名有五 申繻對曰名有磨改作對

曰名有按當疊申繻改刻非也各本脫申繻

以_レ命爲象 金石文字記云以類命爲象類誤作德按類字

在斷裂處尙存_レ形未誤作德

傳九年夏楚子使闔廡帥師 楚子使磨改作楚使各本無子

傳十年周諺有之曰匹夫無罪 之曰匹夫磨改作之匹夫各

本無曰

乃獻之 監本毛本脫之

經十有一年公會宋公于夫鍾 監本毛本鍾誤作鐘

傳十三年縊于荒谷 監本毛本于作於

傳十六年構急子 構磨改作構 監本毛本作構 說文無構字

經十有七年五月丙午 各本五上衍夏 閻氏若璩潛丘劄記

駁日知錄云寧老謂桓十七年五月無夏 按桓十七年五月

有夏 均按序以月繫時 延云桓十七年五月無夏 昭十年十

二月無冬 則孔所見本無夏 檢公羊石經亦無夏 唯穀梁石

經有夏 蓋衍文也 張洽集注亦云不書夏 闕文閻說失之

傳以底日 監本毛本底誤作底

莊經七年春夫人姜氏 監本毛本昏下衍秋

經八年弑其君諸兒 監本毛本弑作殺

傳冬十有二月 衍有字各本無

墜于車 各本墜作隊新附有墜字

傳十四年內蛇 蛇磨改作蛇下放此各本作蛇

其氣炎以取之 炎改刻作燄各本作燄漢藝文志襍占引作
炎釋文炎音盪不載別本改刻非也

傳十八年遷權於□處 □磨改作那下放此釋文那又作明
蓋初刻是明字徧檢字書無明字失載也監本毛本作那亦
那字之變

傳十九年生子積 各本積作頽繇俗後放此

經廿有二年肆□□ 肆下闕大旨監本毛本皆作肯不體

傳廿三年王有巡守 毛本守作狩

經廿有七年夏六月公會齊侯 監本毛本脫公

經廿有八年邾子貜卒 監本毛本瑣作瑣不體

傳及大子申生 監本毛本大誤作太

生重耳 毛本重誤作仲

闕御疆 監本毛本疆誤作疆釋文疆其良反又居良反此疆

字亦轉寫之誤疆不得音其良蓋疆或破讀作疆故又發居

良一音疆有疆音疆無疆音也

爲旆 監本毛本旆作旆不體後放此

傳廿九年凡師有鐘鼓曰伐 毛本鍾作鍾按鍾鼓字左傳當

統作鍾與詩周禮儀禮異例說見詩校文

傳卅年謀山戎也 山戎也磨改作伐山戎也各本無伐

閔傳元年天所啟矣 所啟磨改作啟之各本作啟之

傳二年卜齋 監本毛本齋作齋不體

戰于熒澤 監本毛本熒作榮說見周禮校文

晉侯使大子申生 毛本侯誤作人

奉冢祀 監本毛本冢作冢繇俗後放此

□□□□ 金石文字記云從曰撫軍軍誤作國按莫辨

而不責人 人上增刻於各本無

雖盡敵 盡下旁增外各本無

以速罪也 監本毛本速誤作速

僖經元年齊師宋師曹師次于聶北 監本毛本誤作曹伯

齊人以歸 以下增刻尸各本無按全經無用尸字例閔二年
傳齊人取而殺之于夷以其尸歸唐末俗本涉彼傳而誤耳
獲莒挈 監本毛本挈作拏說文有拏亦有拏然舊本相承皆
作拏不當輒改也

經三年公子友如齊泚盟 金石文字記云泚誤作泣按泚字
尙存泚形未誤作泣

未之絕也 監本毛本之絕誤作絕之

傳四年昭王南征而不復 征下旁增沒各本無

于□□□□□□□□□□ 金石文字記云歸胙

于公脫胙字姬寘諸宮六日宮誤作公按石經毒行十字此
行第一是祭于之于字第九十是田姬字中間正闕曲沃歸

胙于公公七字不脫胙字次行寘諸宮六日在沒字處莫辨

□□□□ 金石文字記云公殺其傅傅誤作傳按莫辨

經五年公孫茲如牟 各本牟作牟說文牟牛鳴也漢碑省作
牟石經初刻皆作牟蓋亦繇省九經字樣謂牟作牟訛此後
牟字因多改爲牟而亦有漏改者故牟牟尙襍見也

傳不校 毛本校作校

乃徇曰 監本毛本徇作徇不體後放此

一之謂甚 監本毛本謂誤作爲

吾享祀豐□ □磨改作絜

傳六年許男面縛 仿岳本縛作縛下其縛放此監本毛本面

縛作縛其縛作縛釋文其縛

通志堂本作縛非

如字舊扶臥反蓋陸

所見本其縛舊破讀爲縛而面縛皆讀如字故面縛不發音也說文縛白鮮色也縛束也此但舉本諡言之周禮羽人十搏爲縛鄭注縛羽數束名也爾雅十羽謂之縛廣雅縛束也則縛有束諡今輒改爲縛者非

經七年陳廿子款 監本毛本款作款不體

傳弗可□□□ 金石文字記云弗可改也已改誤作故按莫辨

君若去之以爲成 各本君若誤作若君

若物惣其罪人 惣當作惣繇變總爲惣从手不从牛也

經九年子葵上 葵改刻作葵十五年傳放此

晉侯侂諸卒 監本毛本侂誤作詭按公穀別作詭諸

傳十年冷至 毛本冷誤作冷

傳十一年其何繼之有 監本毛本其誤作而

傳十二年夏楚人滅黃 楚人磨改作楚各本無人

傳十三年自雍□絳 □磨改作及

傳十四年公怒□□鄆子之不朝也 怒下闕之以金石文字

記云公怒止之止誤作上按石經怒鄆中間僅闕兩字穀梁
僖十四年范解引左傳曰公怒之以縉子不朝怒縉中間僅
之以兩字與石經正合則毋論不誤作上并無止字矣今各
本作公怒止之以鄆子之不朝也衍止字

傳十五年烝於賈君 監本毛本於作于

辨□□□輅秦伯 金石文字記云輅秦伯輅誤作轄按石經

是輅字未誤作轄

𠂔𠂔從晉君而西也 從晉君而磨改作從君而按此辭晉
大夫與上對請戰不同若刪晉字似與晉君面語矣改刻繆
也今各本脫晉

曰上天至唯君裁之 此四十二字衍文釋文云檢古本皆無
尋杜注亦不得有有是後人加也延云左傳本無此言後人
妄增之耳定本亦無

而殺其君祇以戈𠂔 仿岳本祇誤作祇

𠂔𠂔𠂔 金石文字記云且召之且誤作國按莫辨

之睽𠂔 毛本誤畫作𠂔

士刳羊亦𠂔𠂔𠂔 亦下闕無益也監本毛本益作益不體

六死於高梁之虛 監本毛本於作于

行將入焉 入焉當作焉入磨改作焉入

經十有六年是月六鷁退飛 月下旁增也按全經及公穀之
經無用也字例明此妄增

傳齊徵諸侯戎周 各本俟下行而

傳十七年以爲天子 毛本大誤作太

傳十八年而後師于訾婁 監本毛本後誤作從

傳十九年宋公使邾文公 公使邾磨改作襄公使邾各本無

襄

傳廿一年公欲焚巫尫 監本毛本尫作尫不體後放此

實司大暉 岳本暉作皞監本毛本作皞皆不體後放此

傳廿二年晉太子圉 監本毛本大誤作太

蠱蔓有毒 蠱作蔓繇借說文蠱或作蠱毒蟲也螭蚌屬偏旁

螭爲蠱卽今牡蠣字非螫蟲玉篇分螭蠱爲兩字則借用久矣

鄭文夫人芊氏 監本毛本芊誤作芊五經文字芊芊上說文

下繇省蓋芊字中豎斷而曲曲故象聲氣上出斷故芊少一

筆爲繇省今說文作芊中豎不斷不曲亦涉繇省非篆體也

字畢夜出 岳本監本毛本享作櫻

傳廿三年有人而校 毛本校作校

伐廬谷如 牆作廬繇變各本作廬毛居正六經正誤謂廬作

廬誤是宋本原作廬後人依毛說改耳不知日變爲广已从

糝體而青旁改从說文則半糝半篆反爲不體當仍依石經
爲是字原載武班碑作此牆字詩常棣釋文于牆本或作牆
是唐以壽詩本亦作牆九經字樣牆音牆左傳牆咎如相承
作此牆字書無文此言微誤牆與牆同而音牆則分牆牆爲
兩字矣成三年經傳牆咎如放此

則就木焉請待子 焉下旁增然各本無

懷與安 毛本與誤作其

姜與子犯謀醉而遣之 謀下增刻飲之酒各本無

以戈逐子犯 毛本逐作逐不體文十六年傳逐之實逐放此
僖負羈之妻曰 監本毛本羈誤作羈

傳廿四年□□□綫 綫上闕臣負羈監本毛本羈誤作羈

余從狄君以□□□ 以下廢去三字改刻田渭濱

樓嬰 監本毛本樓誤作樓

鄂不韡韡 監本毛本作韡韡不體

處于汜 監本毛本汜誤作汜釋文汜音凡後皆同

服之不衷 監本毛本衷作衷不體

得罪于母弟之寵子帶 弟當作氏僖五年會于首止弑引母

氏之寵子帶則孔所見本是氏字

傳廿五年王享醴 各本享作饗釋文享醴音禮

橫茅之田 監本毛本橫誤作攢

始啟南陽 監本毛本啟誤作起

□□□□ 金石文字記云昏而傳焉傳誤作傳按莫辨

成人反矣乃□□□秦師囚申公子儀 乃下闕降秦師監本
毛本秦師下脫秦師

以壺飧從徑 岳本飧作殮不體監本毛本誤作餐

傳廿六年諸侯之望曰 監本毛本望誤作望

我敝邑用不敢保聚 用下旁增是各本無

而自寓于夔 寓磨改作竄毛本作竄不體

傳廿七年秋入杞□□□子將圉宋 杞下闕責禮也楚金

石文字記云責無禮也責誤作責按杞子中間僅闕四字不

得容責無禮也楚五字也釋文責禮也本或作責無禮者非

尤堯石經作責禮而顧氏所見有無字與石經未合是責非

責恐亦不實也今各本衍無

郤縠可 金石文字記云郤縠可縠誤作穀按釋文穀本又作穀則穀字不得謂誤然石經穀字尙存縠形不作穀

可矣子犯曰 矣下刃增乎各本有

經廿有八年邾子秦人于溫 監本毛本誤作邾人

傳謂楚人不卒戍也 各本人下有曰

子玉使伯口請戰 伯下闕勞監本毛本作勞不體

使宛春告於晉侯曰 侯磨改作師各本作師按子玉自稱臣明非告軍帥之辭子犯以爲君取一而杜解亦云以釋宋圍惠晉侯則傳是侯字當从初刻爲是

豈在久乎 監本毛本乎誤作矣

而臨其腦 監本毛本腦作腦不體

□ 百侯宥 監本毛本宥作侑說見周禮校文

策命 監本毛本策作策不體

茲弓矢千 弓下旁增十茲今各本無按杜解弓一矢百則弓
十矢千矣釋文茲弓矢千本或作茲弓十茲矢千後人輒專
加也詩彤弓征云傳文直云茲弓矢千定本亦然故服虔云
矢千則弓十是本無十茲二字矣俗本有者誤也則服杜本
定本陸孔所據正本皆無十茲然後漢袁紹傳注御覽三百
四十七引有魏晉已下九錫文皆有蓋兩通矣

皆肆王室 各本肆作獎說文暎从犬將省聲

及而玄孫 監本毛本而誤作其

聞君至 監本毛本君誤作公

左旃 監本毛本旃作旃不體後放此

傳卅年酖衛侯 監本毛本酖作酖不體後放此

雖然鄭亡 各本脫雖

焉用亡鄭以陪鄰 監本毛本陪誤作倍

又欲肆其西封不闕秦焉取之 封下旁增若秦下旁增將延

櫻題無若字與將字藝文類聚卷廿五引亦無沿革例云諸

本多無建上諸本則有之今各本有

揚孫 監本毛本揚誤作楊卅三年傳放此

經卅有一年猶三望 毛本望誤作望傳放此

傳□□□諸侯 金石文字記云晉新得諸侯新誤作親校莫

辨

東介子濟 金石文字記云東傳于濟傳誤作傳校莫辨

相奪予享 岳本予誤作子今仿岳本改作予

傳卅二年出絳 監本毛本絳作絳不體

孟子 子磨改作兮釋文子本或作兮

傳卅三年八險下元 金石文字記云入險而脫入誤作人校

莫辨

□□□□□ 金石文字記云爲從者之淹淹誤作流校莫辨

以閑敝邑 閑磨改作間各本作間

彼實構吾二君 構磨改作構監本毛本作構校當从初刻

文傳元年王使毛伯衛來賜公命 監本毛本仿岳本賜作錫

享□羊而勿敬也 羊稍闕監本作羊不體金石文字記云享

江芊芊誤作芊按芊是華之繇省不誤

經二年及晉陽處父盟 陽處父盟磨改作處父盟各本無陽

杜解貶其族族去則非卿是經無陽字公穀亦無陽磨改是

傳母念爾祖 監本毛本母誤作母

于大廟 監本毛本大誤作太

廣□□ 金石文字記云廢六關關誤作闕按莫辨

傳三年□息公子朱而還 □磨改作遇

傳四年□丁曰言□惟彼二國 曰下衍詩云延云徧檢諸本

君子曰下竝無詩云傳文本自略也

茲弓矢千 弓下旁增十茲今各本無御覽卷五百卅九引此

傳有

傳五年又貳於□ □磨改作楚

冬楚公子變滅蓼 監本毛本脫公

□之不建 □磨改作德

傳六年辟獄刑 監本毛本獄刑誤作刑獄

道之禮則 之下旁增以各本有

何以事夫子 夫子磨改作子各本有夫

傳七年寘文□□焉 金石文字記云寘文公子焉焉誤作日

按石經是焉字未誤作日

謂之德禮 監本毛本德作得古德得通而左本皆不作得未

可擅改也

傳八年從己氏焉 監本己誤作巳

傳十年□□□於司敗□、爲工尹 □、磨改作也王使

經十有一年叔彭生會晉郤缺于承匡 各本叔下有仲釋文

本或作叔仲彭生仲衍字監本毛本匡作筐傳放此

傳至于錫穴 監本毛本錫作錫釋文錫音羊本或作錫

酈班 監本毛本班作班蘇俗下放此

傳十二年□□□□□□來奔 金石文字記云大子以

夫鍾與郕邾來奔邾誤作封按莫辨

主人三辭賓荅曰 仿岳本主誤作王監本毛本荅誤作客

將何俟矣 矣磨改作焉

經十有三年邾子蘧蔭卒 蘧蔭磨去廿

自正月不雨 雨當作雨磨改作雨

傳請東人之能與夫二三有司言者 毛本請誤作謂

傳十四年之從己氏也 監本毛本已作已釋文音紀又音祀

三年而盡室 監本毛本三誤作二

夫己氏 監本毛本已誤作已釋文音紀延引劉云甲己俱是

名猶言某甲

經十有五年秋齊人侵我西鄙 監本毛本脫秋

傳聲己 監本毛本已誤作已

衛侯蔡侯陳侯鄭伯 監本毛本脫陳侯

經十有六年 年下旁增春各本有

傳有蛇 蛇磨改作蛇各本作蛇

乘駟 監本毛本駟誤作驛

乃助之施 監本毛本乃誤作夫人

鱗矐 監本毛本矐作鱗不體集韻始收矐字

不僇其大夫 毛本其誤作具

賜左右而使行 監本毛本而誤作以

傳十七年而從於強令 岳本強作彊

經十有八年戊戌 監本毛本戌誤作戎

傳明允薦誠 篤作薦繇變

不隕其名以至于堯 監本毛本于作於

顓頊氏 監本毛本脫氏

宣經元年齊人取齊西田

此朱梁補石

下齊當作濟

傳如齊拜丘

梁補

金石文字記云左傳文公宣公卷字更溫惡

成城字皆闕末筆此爲朱梁所補刻按文上文下宣上宣下凡九石唯宣上之第二三石誠如顧說餘凡七石字皆不濫惡成城皆不闕筆斷非朱梁補刻也

晉不足與也

梁補

與當作與後晉天福五年崆峒巖記有與字

經二年晉趙盾殺其君夷臯

梁補

各本殺作弑金石文字記云

弑誤作殺按殺有弑音濫五行志下之上注引作殺公穀弑多作殺申志反不誤

傳倒戟而出之

梁補

監本毛本戟作戟不體後放此

厚斂以彫牆

梁補

監本毛本彫作雕絛借說見考工記校文

弃君之命不信

梁補

信作信避梁憲祖諱十一年傳晉楚無信

我焉得有信信有罪矣放此而三年將不信十七年羣臣不

信又失避諱

見靈輒餓補梁 監本毛本餓誤作饑

翳桑之饑人也 監本餓誤作饑

以示於朝補梁 監本毛本示誤作視

初麗姬之亂補梁 監本毛本麗作驪釋文麗力知反

乃宦卿之適子而爲之田補梁 岳本脫子

傳三年郊之屬也補梁 岳本毛本屬作屬

晉侯伐鄭及延補梁 各本延作郟金石文字記云郟誤作延按

杜解郟鄭地釋文郟音延說文郟鄭地似郟字必當从邑然

古文偏旁往往可省郟从邑延聲省邑爲延仍與郟通必以

爲誤則尙有辨宣十一年杜解郟楚地是从邑之郟不專屬

鄭而隱元年至于廩延杜解廩延鄭邑陳畱酸棗縣北有延津則鄭地之延以延津得名徧檢史傳有延津無鄭津矣不誤

□□恭虐

梁補

金石文字記云商紂暴虐紂誤作討按莫辨

有所□止

梁補

所下闕底監本毛本底誤作底杜解底致也釋

文底音旨致也盧氏釋文考證謂此當作底說非

經四年利公如齊

梁補

利當作秋

傳汰輶

梁補

監本毛本汰作汰俗字依文當作大說詳檀弓校

文後放此

楚人謂乳爲穀謂虎爲於菟

梁補

釋文乳穀中間無爲字說文

虎部新附云楚人謂虎爲烏菟則有爲字岳本作謂乳穀謂

虎於菟監本毛本與岳本同而謂乳之謂誤作爲

傳六年召蘇公

逆王后于齊

梁補

各本蘇作桓

之離

梁補

當畫作

傳七年春衛孫桓子來盟

梁補

毛本孫誤作宋

傳八年殺諸終市

梁補

終當作終

有事

大廟

梁補

事下當有于字未刻監本毛本大誤作太

傳九年王以爲有口丁肅之

監本賄誤作賂

以戲于朝

梁補

毛本于作於

已無效焉

梁補

監本毛本效誤作効

傳十年諸侯之師戍鄭鄭子家卒

諸侯至子家九字梁補惟卒字大和原刻

諸侯

之師戍鄭鄭毛本未刻

傳十一年平板榦 監本作榦不體

夏徵舒為不道弑其君 梁補 監本毛本弑作殺

反之可乎對曰可哉 梁補 監本毛本脫對脫可哉

傳十二年楚君討鄭 各本君誤作軍

仲虺有言曰 監本毛本虺作虺

在師 臨 之臨 梁補 毛本師卦誤畫作 臨 卦誤畫作 臨

故曰律不臧 梁補 各本不作否

令尹孫叔敖弗欲 梁補 監本毛本孫叔誤作叔孫

晉師在敖鄆之 梁補 金石文字記云師誤作帥按石經是師字

未誤作帥

蚡冒 監本毛本冒作冒不體成二年傳冒之放此

又何俟必從喚子 俟下旁增焉各本無

及熒澤 岳本熒作榮

與魏錡皆命而往 皆下旁增受各本無

二感往矣 感增改作憾各本作憾釋文感胡暗反古憾字但
作感从心咸聲俗又加心作憾不體當依初刻爲是

敢籍君靈 籍磨改作藉各本作藉

屈蕩戶之曰 梁補 監本毛本戶誤作尸杜解戶止尸無止說

脫局 梁補 監本毛本局作局不體襄五年傳我心局局放此

廚武子御 梁補 監本毛本廚作厨不體下放此

以爲京乎 京下旁增觀各本有監本毛本又可誤作又

何

晉師三日穀 日下旁增館不體各本無

遂傳於蕭圻梁補 各本脫城

於是乎卿不書 各本脫乎

經十四年會齊侯于穀 毛本于誤作丁

傳構我敝邑 構磨改作構岳本作構

傳十五年有三才 雋字損其半監本毛本誤作雋下放此

者酒 監本毛本者作者不體說文者从老省旨聲不从目也

而奪黎氏 磨改作地監本毛本黎作黎不體下放此

爾用而先人之治命梁補 各本脫而按而汝也卽上文余而所

嫁之而

金石文字記云吾獲狄土土誤作士按莫辨

穀出不過籍 籍改刻作藉各本作藉

傳十六年戰戰兢兢 監本毛本誤作競競

傳十七年盟于巷楚

梁補

巷當作卷

郤子其或者欲已亂於平 金石文字記云平誤作平按石

經是平字未誤作平

庶有鳩乎 鳩改刻作豸各本作豸釋文鳩本又作豸

傳十八年將欲以伐齊 各本脫將

凡自內虐其君曰弑 各本脫內文遼魏都賦注引有內

成經二年及齊師 □□新築 金石文字記云及齊師戰于新

築師誤作侯按石經師字尙存師形未誤作侯

取汶陽田 田磨改作之田各本無之

傳三日取龍 毛本日誤作百

次于鞠居 鞠磨改作鞠各本作鞠盧氏釋文考證謂宋本作

鞠

士燮佐上軍 監本毛本佐誤作將

使速以徇 監本毛本速誤作速

釋感於敝邑之地 感增改作憾各本作憾釋文感本又作憾

而朝食 監本毛本而下衍後

旦辟左右 各本旦誤作且金石文字記云且誤作旦按夢必

在夜故僂明日爲旦也旦猶言詰朝與旦召六卿旦占諸史

墨旦而求之曹字例正同不誤

綦母張 毛本母誤作母

蛇出於其下

蛇磨改作蛇各本作蛇

遂自徐關入

監本毛本徐誤作齊

可若何 毛本何誤作乎

若苟有以藉口

監本藉下衍於

與帥候正

監本毛本帥誤作師

晉三子自役弔焉

監本毛本三誤作二

莫如惠恤其已而善用之

監本毛本善下衍其

已之攸堅

毛本堅誤作暨

侵敗王略

毛本略作畧不體後放此

傳三年皇戌

監本毛本戌誤作戍後放此

趙旃

監本毛本旃作旃不體

君爲御人之笑辱也 各本御誤作婦按左氏以蕭同叔子爲齊君母今旣朝晉自不宜面斥故遜其詞曰御人猶偁國君爲執事耳杜解婦人之笑是釋傳文非疊傳文上傳婦人笑于房是記事此御人是面語不當涉彼改此也

傳七年尋蟲半之盟 金石文字記云蟲誤作蠱按石經是蟲字未誤作蠱

傳九年穆姜出于房 監本毛本于作於

請脩好結成 監本毛本請誤作謂

傳十年賂以襄鐘 監本毛本鐘作鍾岐出

如廁 監本毛本廁作厠不體下放此

經十有二年瑱澤 監本毛本瑱作瑣不體

傳道路無雍 各本雍作壅

楚公子罷如晉聘且泄盟 毛本泄誤作泣

經十有三年公至自京師 監本毛本脫至

傳能者養之以福 之以當作以之疑云養其威儀禮法以往

適于福往適卽之字說漢律麻志上五行志中之上引作以

之師古曰之往也 毛本五行志作以之南監本作之以蓋後人校改

勦力同心 各本勦誤作戮釋文勦音六後漢劉虞傳注引作

勦

□人□□□□□ 人下開怒君之疆場監本毛本場誤作場

蔑我死君 我死磨改作死我釋文本或以我字在死上非

奸絕我好 我下旁增同各本無

又欲闕剪我公室 監本毛本剪作剪不體下剪我放此

則是康公絕我好也 公下旁增弃我下旁增同各本無

虔劉我邊垂 監本毛本垂誤作陲說文垂遠邇也从土永聲

陲磊也陲危也諄別

而我昏姻也 監本毛本我下衍之

郤穀 毛本作郤穀不體

傳十四年苦成家其亡乎 成下旁增叔蓺文類聚卷卅九燕

會初學記卷十四饗譙類引有叔今各本脫

傳十五年向帶爲大宰 監本毛本帶作帶釋文帶本又作帶

使向戌 毛本戌誤作戌後放此

傳十六年孟獻子曰有勝矣 曰下旁增晉各本無

人恆所底 監本毛本底作底釋文徐音言一音之履反蓋風
或破讀作底也

我若羣臣輯睦 若下旁增退各本無

以事君多矣 矣下旁增又何求各本無

唯聖人能外內無患 岳本外內誤作內外

在陳而嚮合而加嚮 毛本嚮作嚮不體

登巢車 毛本巢作巢不體

夾公行陷於淖 行下旁增公六帖卷九道路門引有公各本

脫

有秣韋之耐注 各本秣作秣不體

臣對曰好暇 好暇磨改作好以暇各本有以

晉入楚軍三日穀 日下旁增館不體釋文三日穀本或作三

日館穀誤也御覽卷三百八引晉師入楚三日館穀

君唯不遺德刑 毛本遺誤作以

遷于制田 毛本于作於

又何求 求下旁增焉各本無

乃許魯平赦季孫 平下旁增而各本無

使立於高國之間 毛本於作于國誤作固

不可以再罪奔衛 罪下旁增遂各本無

傳十七年唯祝我 監本毛本唯作惟

士燮卒 監本燮作燮不體

不如葵葵猶能衛其足 毛本葵作葵不體

濟洹之水 毛本濟誤作齊

□于狸脈而占之 □磨改作至

今衆繁而從之三年矣 之磨改作余各本作余

楚公子橐師襲舒庸

橐下旁增師不體各本無

北齊造丈八
大像訟石刻

師作師此少一畫
作師卽帥字也

監本毛本橐誤作橐金石文字記云公子

橐師橐誤作橐按釋文橐師他洛反襄十五年傳公子橐師

爲右司馬卽其人不誤

傳十八年校正屬焉 毛本校作校

孟獻子請於諸侯 各本於作于

襄傳元年寘諸瓠丘 毛本瓠作瓠不體

傳二年春鄭師侵宋 監本毛本師誤作伯

傳三年乃盟于郾外 岳本監本于作於盧氏釋文考證謂唐

石經作於按不作於

不爲諂 監本毛本諂誤作諂

事君不辟難 毛本不誤作必

傳四年四鄰震動 震磨改作振各本作振

敗我狐貍 我狐磨改作我於狐各本有於

經五年仲孫蔑 毛本仲誤作叔

傳言王叔之貳於戎也 毛本於作于

會吳于善道 毛本于誤作子

傳七年今既耕而後卜郊 各本脫後

有廢疾 監本毛本廢誤作廢

委蛇委蛇 磨改作委委蛇蛇各本作委蛇委蛇按詩釋文蛇
本又作蛇同讀此句當云委蛇委蛇沈讀作委委蛇蛇均謂
篆隸重文作二委蛇委蛇古本作委二蛇二故沈陸異讀觀
石鼓文君子員二邈二員旂讀作君子員邈員邈旂則文
當从改刻讀當从初刻庶兩得之

衡而委蛇必折 蛇磨改作蛇各本作蛇

而以瘡疾赴於諸侯 於磨改作于各本作于

傳八年童子言焉 子下翦增何各本無

以待彊者而庇已焉 毛本庇誤作庀

不皇啟處 監本毛本皇作遑新附有遑字

亦不使一个行李 各本个作介釋文个古賀反

傳九年陳畚楬 各本楬作揭說文但有揭字戟持也玉篇楬
土𡵓也土𡵓與杜解正合疑作楬爲是

命校正出馬 毛本校作校

二師命四鄉正敬享 各本命誤作令征云此傳言二師命之
者又云此云命四鄉正則傳是命字

遇艮之八三 當畫作三

使士雅乞師于楚 監本雅誤作雅毛本于作於

師于汜 毛本汜誤作汜

無所底告 監本毛本底誤作底

傳十年邾人紇 監本邾誤作脚毛本誤作聊

隊則又縣之 隊增改作墜各本作隊

師于訾母 毛本母誤作毋

楚子囊鄭子耳侵我西鄙 監本毛本侵誤作伐

師于牛首 監本毛本于作於

爾車非禮也 車下旁增多各本無

士魴魏絳戍之書曰戍鄭虜牢 監本毛本戍誤作戌

至于陽陵 監本毛本于作於

子_子曰諸侯既有成行 金石文字記云子螭曰螭誤作矯按

石經僅存_子形莫辨岳本監本作矯仿岳本改作螭

□□□□ 金石文字記云今伐其師今誤作令按莫辨

其能來東底乎 監本毛本底誤作底

經十有一年同盟于亳城北 公穀亳作京公羊經云服氏之

經亦作京城北乃與此傳同也釋文不載服作京蓋漏

傳己亥齊大子光 監本毛本大誤作太

驛王室 岳本毛本驛作獎依說文當从犬

名山大川 大磨改作名各本作名

墜命 各本墜作隊

大宰石龜 各本龜作龜脫羽黠後放此

歌鍾二肆 岳本鍾作鍾

經十有二年春王三月 監本毛本三誤作二

傳師于楊梁 各本揚誤作楊按十六年傳以報宋揚梁之役

各本是揚字明此亦爲揚

傳十三年昔臣習於知伯 毛本知作智按傳內智字當統借

知爲之

率其卒乘官屬□□軍禮也 屬下磨去二字改刻以從於下
四字釋文不爲從作音則陸所見本必不與改刻同惜初刻
不可辨仞也

小人展力以事其上 展磨改作農各本作農按廣雅農勉也
笱子大匡篇耕者農農用力注勤而不惰作農訖長

以沒於地 監本毛本沒作歿釋文歿音沒

赫赫□國 □磨改作楚

則增脩德而改卜 脩下旁增其各本無

傳十四年母是翦弃 毛本母誤作母

狐狸所居 岳本狸作狸釋文狸又作狸同

以攜諸侯 監本毛本攜作攜繇變

士帥□ 金石文字記云士鞅反反誤作及按莫辨

使大師 毛本大誤作太

使□□於孫子 使下磨去三字改刻子行

先君有豕卿以爲保師 保師磨改作師保各本作師保監本

家誤作冢

余狐裘而羔袖 余下旁增猶各本無

適人以木鐸徇於路 各本於作于

無忝乃舊 監本毛本舊誤作舅

經十有六年于溴梁 監本毛本溴誤作溴後放此

秋齊侯□我北鄙圍成 監本毛本成作郕傳放此岳本經作

成而傳仍作郕

傳楊梁之役 楊磨改作揚

傳十七年 監本毛本七誤作一

郕叔紇 岳本郕作鄒釋文鄒側畱反

宗室是暴 毛本暴作暴

苟過華臣之門必聘 金石文字記云聘誤作聘按石經是聘
字未誤作聘

妨於農收 監本毛本收誤作功

澤門之皙 監本毛本皙誤作皙

親執朴 朴磨改作扑各本作扑按當作朴

燥濕 監本毛本濕作溼

而不速成 監本毛本速誤作速

傳十八年首墜於前 各本墜作隊

齊環怙恃其險 齊下旁增侯各本無

門于櫟門 楊磨改作揚各本作揚

左驂迫還于門中 監本毛本于下衍東

使揚豚尹宜 監本毛本楊誤作楊

楚師多凍 各本凍作凍

傳十九年□□不□□ 金石文字記云而視不可含含誤作

舍按莫辨

□□嗣事□齊者 金石文字記云所不嗣事於齊者事誤作

是校事字尚存事形未誤作是

□ 令德 金石文字記云天子令德天誤作夫校莫辨

亡之道也 之下旁增之各本無

二子孔亦相親也 各本二誤作士校傳言子孔士子孔二人
相親故偁二子孔猶襄廿七年傳印段公孫段偁二子石昭
三年傳士句韓起偁二宣子

司徒孔 徒下旁增子各本無

穆叔歸曰齊猶未也 監本毛本脫歸

傳廿年先君與於踐土之盟 先上旁增吾各本無

□ □段逆之 監本段作段毛本作段皆不體後放此

若不能猶有鬼神 能下旁增掩各本無

不來食矣 監本矣誤作也

傳廿一年叔羆 監本羆作罷釋文罷彼皮反

妬叔虐之母美而不使 使下旁增視寢各本無 文類聚卷
卅五引使下有見六帖卷十七妬門引使下有視

國多大寵不仁人間之 寵下旁增而各本無

樂盈奔楚過於周 盈下旁增出各本無又各本脫奔楚周禮
倅人疑引有出奔楚三字

周西鄙掠之 鄙下旁增人各本無

傳廿二年鄭游販如晉 監本毛本販誤作販如誤作將歸說
文販多白眼也引春秋傳鄭游販字子明集韻同

經廿有三年邾卑我來奔 各本卑作畀金石文字記云畀誤
作卑按昭廿年曹公孫會自鄭出奔疑兩引作卑則孔所見

本是卑字而釋文音必利反者蓋經本作卑陸以公羊作鼻
定四年又有李羊界我故依彼破讀耳其實卑界形近校官
碑卑字作界是隸書界卽卑字也不誤

板墜而殺人 岳本墜作隊

子無解矣 各本解作懈釋文解徒賣反

則成□□□乘 成下磨去三字改刻列旣

踰隱而待之 毛本踰作踰漢書賈誼傳而下不踰矣師古曰
踰與踰同是踰得借踰爲之然經典不當輒改也

獲晏釐 當作釐監本作釐毛本作釐皆不體

籍除於臧氏 籍改刻作藉

甲從己 監本毛本已誤作巳

非鼠如何 監本毛本如何誤作何如 藝文類聚卷九十五引
作而何古而如通

作不順而施不□□□書曰 不下磨去四字改刻恕也夏

傳廿四年□言君子 監本毛本言誤作只按毛詩別作只

傳廿五年據于蒺藜 監本毛本藜誤作藜玉篇藜蒿類也

凡夫□之矣 金石文字記云先夫當之矣夫誤作天按夫字

尙存夫形未誤作天

姜氏入于室 姜氏入磨改作姜入各本無氏

反墜 各本墜作隊

所不與崔慶者有如上帝 有如上帝衍文各本無杜解盟書

云所不與崔慶者有如上帝讀書未終晏子抄答易其辭因

自歆杜所見本無此四字故云讀書未終耳釋文所不與崔
慶者本或此下有有如此盟四字者後人妄加均謂此盟又
上帝之誤

乃歆 毛本歆作軟不體

以惟縛其妻 毛本縛作縛絲省釋文縛直轉反

駕而行出弇 弇下增刻中各本有

子彊 監本毛本彊作疆

登山以望 毛本望誤作望

至于莊宣 監本毛本于作於

以馮陵我敝邑 監本毛本馮作憑釋文馮皮冰反

井堙 金石文字記云井堙木刊堙誤作煙按傳內此文

兩見葦句完善此句堙字尙存堙形未誤作煙

且昔天子之地一圻 監本毛本昔誤作夫

規偃猪 猪磨改作猪

賦車兵徒兵甲楯之數 毛本徒兵誤作徒卒金石文字記云

徒卒卒誤作兵按延云知非兵器者又云故知此兵謂人也

則孔所見本是兵字岳本監本作兵不誤日知錄卷七又云

古之言兵非今日之兵謂五兵也秦漢以下始謂執兵之人

爲兵而五經無此語也按謂人爲兵春秋時已然隱四年傳

敗鄭徒兵杜解時鄭不車戰僖廿八年傳徒兵千杜解徒兵

步卒襄元年傳敗其徒兵于洧上杜解徒兵步兵此皆秦漢

以上語也又毛詩序先儒以爲子夏作而擊鼓序用兵詩延

亦謂非兵器顧說失之

曰烏呼 各本呼作乎說文烏部孔子曰烏呼也取其助氣故以爲烏呼則烏呼之呼當从口矣

我躬不閱 閱磨改作說釋文說詩作閱明左氏不作閱

傳會于夷儀之歲 至成而不結 此卅六字列襄五第十八經

廿有六年之壽杜仍其舊故解云當繼壽年之末而特跳此者傳寫失之監本毛本改繫上卷之末雖編次整齊而杜跳此語遂贅

傳廿六年專祿以周還 還磨改作旋

領之而已 毛本領作領不體說文引作領

降殺以兩 岳本林堯叟注本降誤作隆毛本作降不體漆書

韋元成傳劉歆議遷廟引作降宋書樂志一太常傳隆以爲
自天子至士降殺以兩隋書禮儀志二許善心與褚亮等議
降殺以兩之義則西漢至六朝本皆作降不得擅改也

穿封戍

監本毛本戍誤作戎後放此

秦不其然

監本毛本不其誤作其不

國子賦戀之柔矣

毛本子誤作之

美而很

監本毛本很誤作狠

寺人惠庸伊戾

庸磨改作牆各本作牆釋文庸本或作牆

天子將爲亂

毛本大誤作太下放此

與聲子相善也

毛本子誤作予

五舉娶於王子牟

五增改作伍下放此漢書古今人表伍參

作五參藝文志雜家五子胥八篇兵家五子胥十篇則古五
伍通也今各本作伍又各本字作牟

君與大夫不善是也 監本毛本大夫誤作夫人

今又有甚於此 此下旁增者各本無

涉于汜而歸 監本毛本汜誤作汜

經廿有七年冬十有二月乙亥朔 監本毛本亥誤作卯

傳而歸諸侯諸侯是以睦於晉 延云劉炫云晉宋古本皆不

重言諸侯

祇成惡名 仿岳本祇誤作祇監本毛本誤作祇

□□七余矣 金石文字記云父子死余矣余誤作餘按石經

是余字未誤作餘

□□□□□□ 金石文字記云免餘復攻甯氏餘誤作余校

莫辨

枕之股 監本毛本枕作枕不體

丁卯宋向戌如陳 丁卯宋磨改作丁卯各本有宋

□木使日□□□ 駟字闕其半監本毛本誤作騾

及子皙盟 監本毛本皙作皙隸省後放此

陳孔奐 毛本奐誤作渙

楚爲晉細 監本毛本爲誤作謂

晉荀盈遂如楚泄盟 監本毛本盈誤作寅

東郭姜以孤入 監本毛本姜誤作彊

曰棠无咎 各本无作無釋文无本亦作無按无咎出周易作

無者非

偃與无咎弗予 監本毛本无誤作无按无音既

侍人御而出 侍磨去一

楚蕩□□晉泄盟晉侯饗之 饗磨改作享

必能養已 毛本必誤作以

傳廿八年枵耗名也 各本耗作耗不體

重丘□□□□□ 金石文字記云重丘之盟未可忘也忘

誤作志按莫辨

日其過此也 各本日作日按日不開口卽是日字

君小國 釋文古本無小字延所據本亦無小字云晉宋古本

及王肅注其文皆如此定本作小國按無小字于詞不達渫

五行志中之上引君小國師古曰言身爲小國之君則漢世古本作小國定本是也

吾將使駟奔問諸晉 監本毛本駟誤作驛

禪竈曰 監本毛本禪作禪不體釋文作禪亦不體

舍不爲壇 舍不磨改作草舍不各本無草疑云下言草舍者不爲壇則不除地故爲草舍耳孔旣云下言明此句無草字當以初刻爲是疑又云服虔本作壇解云除地爲壇王肅本作壇而解云除地坦坦者則讀爲壇也據此則壇當音善釋文依字徒丹反恐非

得賦者 賦磨改作賊

更之以驚 監本驚作驚不體

使析歸父告口半仲 金石文字記云告晏平仲晏誤作宴校

晏字損其半尙存口形未誤作宴

□□□□□

金石文字記云文子使召之召誤作君按莫辨

幸而獲在吳越 毛本在誤作其

慶氏之馬字毛

金石文字記云慶氏之馬善驚馬誤作焉按

馬字尙存馬形未誤作焉

動於蒹 蒹形不可辨伊磨改作薈

以俎壺投殺人而後死 人改刻作之各本作人

羣臣爲君故 故下旁增也各本有

人必庠 庠當作瘁

慶封汜祭 監本毛本汜誤作汜

穆子弗說 岳本監本毛本弗作小

武王有亂十人 監本毛本亂下衍臣金石文字記云脫臣字

校當無臣字說詳書校文不脫

鄭人弗討 岳本監本毛本弗作不

經廿有九年鄭公孫段 監本毛本段誤作段

傳必代之昌 毛本昌作昌不體

璽書追而予之 各本子作與

公曰欲之而言 言下增刻板各本有

祇見疏也 監本毛本祇誤作祇釋文祇本又作多疏云晉朱

杜本皆作多

不皇啟處 各本皇作遑

高子容與宋司徒見知伯 高子容與四字居五格蓋寫樣時
作齊高子容與較定者刪去齊字耳今各本有齊錢氏大昕
云此傳子大叔稱鄭以經不書游吉也華定書官不書族故
稱宋以別之其餘諸卿已見于經知悼子不書晉大叔文子
不書衛高子容何獨書齊乎此後人妄加而失其義者如錢
此說當依石經無齊字然漢五行志中之上引有齊字恐非
後人妄加也

將及矣 將及二字居三格蓋寫樣時作侈將及較定者刪去
侈字耳釋文本或作侈將及矣者非今各本無侈

展王父 監本毛本王誤作王

霍楊 楊磨改作揚

爲之歌幽 毛本幽作幽

何其憂之遠也 各本脫其字憂下旁增思各本無延云何其
憂思之遠也與旁增本同

處而不底 底作底縣省各本作底

禪諶曰 監本毛本禪作禪不體後放此

不然亡矣 亡矣磨改作將亡矣各本有將

經卅年宋災故也 磨去也按全經無用也字例

傳問王子之爲政 問王子之四字居五格蓋寫樣時作問王
子園之較定者刪去園字耳釋文問王子園之爲政一本無
園字服虔王肅本同延云傳無園字

二月癸未 監本毛本二誤作三

然則二萬六千 監本毛本六誤作二

□□□□□□□□□楚 金石文字記云蔡景侯爲大子般

娶于楚娶誤作聚校莫辨

單公子愆旗 各本旗作期

烏呼 各本作烏乎釋文本又作烏乎

不殺必爲害 各本脫爲

或叫于宋大廟曰 叫當作叫監本毛本作叫不體

鄭子產如陳泄盟 監本毛本泄作蒞不體

則又將使子皙如楚 監本皙作哲不體毛本作皙赫省

助彊 監本彊誤作疆下彊直放此

奔晉四帶追之 四當作駟

過伯氏其門上生莠莠 初刻脫有字衍莠字磨去氏其門上
生莠改刻有氏其門上生

□公子圍私大□□蕞掩 各本蕞作蕞傳內蕞蕞字石經雜
用釋文亦兩發音五經文字序例謂蕞蕞同姓春秋互出則
相沿舊矣古今人表有蕞奄說文但有蕞字而蕞在新附似
作蕞爲長

大夫之忠儉者 夫磨改作人釋文大人本或作大夫者非
傳卅一年納諸其懷從而取之 從而磨改作而從各本作而
從

年鈞擇賢義鈞則卜 監本毛本鈞作均

比及葬三易襚襚衽如故襚 襚皆磨改作衰釋文襚本又作

續亦作衰漢五行志中之上引作衰六帖卷六十三居喪門
一兩引此文葺作衰後作繕

繕完葺牆 郭忠恕佩觿云重複其字者三完當爲宇李祭酒
涪說按延云周禮有葺屋瓦屋瓦屋以瓦覆葺屋以草覆此
云葺牆謂草覆牆也如延此說則葺牆連文如言繕完其葺
牆耳昭廿三年傳必葺其牆屋各爲詞例不必涉彼疑此也
李說非

逢執事之不間 監本毛本間作間不體

則恐燥濕之不時 毛本濕作溼

今銅鞮之宮 監本毛本鞮誤作鋌

而天癘不戒 監本毛本癘誤作厲

毀鄉校如何 毛本校作校

何爲夫人夕退而游焉 爲夫人磨改作爲夫人朝各本有朝
然明日 日當作曰

□吾愛之 □磨改作愿

朋有攸攝 有當作友磨改作友

昭經元年楚公子比出奔晉 監本毛本脫楚

傳五舉 五增改作伍

令尹命大宰伯州犂對曰 監本毛本大誤作太州誤作氏

今武猶是心也 金石文字記云今誤作令校今字僅存今形
莫辨

是薦是葢 薦磨改作穠各本作穠

不出逃難 不出磨改作出不

疆場之邑 監本毛本場誤作場

彪也 監本毛本彪誤作尾

既而麋甲以見子南 毛本南誤作男

咨於大叔大叔曰 監本毛本大誤作太下大叔大宰放此

趙孟曰天乎 各本夭誤作天延云則君或早夭則傳是大字

爲伍陳 各本伍誤作五

公子召去疾於齊 各本於作于

無競惟人 監本毛本惟誤作維按毛詩別作維

湫底 底縣省各本作底

五舉 五增改作伍

底祿以德 監本毛本底誤作底

遠啟疆 監本毛本疆作疆

傳二年子尾見疆 見下旁增子各本無

敢辱郊勞請辭 勞磨改作使釋文使所吏反

其罪三也 其磨改作而

公使上大夫□□ 金石文字記云齊使上大夫送之送誤作

逆按莫辨

經三年北燕伯款 監本毛本款作款不體

傳少齊有寵而死 各本齊作姜金石文字記云少姜有寵而

死姜誤作齊按二年傳晉侯謂之少齊故以少齊目之易林

无妄之大壯家人之屯少齊在門正用左氏語也不誤

將奉贄幣 贄磨改作質釋文質徐之二反又音如字

豈唯寡君 監本毛本唯作惟

弗如於海 如當作加磨改作加

凍餒 各本凍作凍

昧且不顯 丕增改作丕釋文丕普悲反說文但有丕字

幸而得免 免磨改作死各本作死

禮無□者 □磨改作違

乃舍之二子曰 二下旁增宣各本無

知而□ 金石文字記云知而復從復誤作弗按復字尙存

形統觀石經弗字皆作波撇此直豎實是復字未誤作弗

彼其髮短 短上增刻雖各本無

傳四年賜盟於宋 於磨改作于

其所能終 所磨改作使各本作使

恃險與馬 金石文字記云馬誤作焉按此文傳內兩見皆是

馬字未誤作焉

從宋之盟又曰如一 從磨改作在各本作在

魯衛逼於齊 逼磨改作偏各本作偏

春無淒風 監本毛本淒作淒不體

禮吾所未見者有六焉 岳本監本毛本脫所

八月□□□執齊慶封 月下磨去三字改刻甲申克之

慶封唯逆命 監本毛本唯作惟

國氏其先□□□□□□□□ 先下闕亡乎君子作法於涼

監本毛本涼作涼不體

歲尹宜咎

監本歲作咸毛本仿岳本作箴釋文歲之林反

生孟丙仲任

任磨改作王

爲孟鍾

監本毛本鍾作鍾岐出

告之飢渴

監本毛本飢作饑

乙卯卒

監本毛本乙誤作巳

夫子受命於朝而聘於王

岳本監本毛本下於字作于

傳五年以書使杜洩告於殯

毛本於作于

詩曰

日磨改作云

是將行而歸爲子祀

行下旁增乎各本無

卒以餒死

毛本卒誤作足

當在三旦 在三當作三在磨改作三在

楚子以屈申爲貳於吳 監本毛本申誤作伸

晉侯謂文叔齊曰 毛本晉誤作齊

吾亦得志矣 毛本亦誤作以

蘧啟彊曰 監本毛本彊作疆下放此

設机而不倚 監本机誤作機

娶於子尾氏 金石文字記云娶誤作聚按娶字僅損一筆尙

存娶形未誤作聚

君若驩焉 金石文字記云若誤作苦按石經是若字未誤

蕩射帥繁陽□□ 各本陽作揚上文以繁揚之師石經揚字

尙存物形此岐出

傳六年禁芻牧采樵 岳本監本毛本采作採不體

吳人敗其師於房鍾 毛本於作于

士句相士鞅 釋文古本土句或作王正董遇王肅本同延云
世族謚以王正爲雜人諸本及王肅董遇注皆作王正俗本
或誤爲士句

傳七年奉承以來 毛本奉承誤作承奉

何蜀□□望 蜀下闕之敢毛本敢誤作告

鄭□勞于師之梁 □磨改作伯

□_心黃熊 釋文能如字亦作熊盧氏釋文考證謂唐石經作
能按黃熊字傳內兩見奔句在沒字處莫辨此句實是熊字
不作能

若屬有疆場之言 毛本場誤作場

則魂魄疆 岳本監本疆作強

而授厲公 毛本授誤作受

或燕燕居息或懽懽事國 燕下懽下虺旁增以各本無

傳八年有癢疾 監本毛本癢誤作廢

亦授甲 毛本授誤作受

又數人告於道 毛本於作于

虞□□數未也 毛本數誤作文

傳九年伐潁 潁當作潁磨改作潁下反潁俘放此

亦其廢墜是爲 隊磨改作隊各本作隊

而暴蔑宗周 各本蔑誤作滅

執甘大夫襄 毛本作執甘不體

無囿□□ 金石文字記云無囿猶可囿誤作宥按石經是囿字未誤作宥

傳十年樂施高彊來奔 監本彊誤作疆毛本誤作强

蒞利生孽 監本毛本蒞作蘊縣俗後放此

魯無義 義下旁增矣各本無

邾人滕人薛人 監本毛本脫滕人

大夫將若之何 毛本若誤作知

爲人子不可不慎也 磨改作爲人子不可不慎也哉各本有哉

傳十一年蔡侯不可三月丙申 監本毛本三誤作五

不可再也 毛本再誤作討

宿於蘧氏 各本於作于

羈不在內 監本毛本羈作羈

傳十二年享之爲賦蓼蕭 岳本享上有公

吾軍帥彊禦 毛本帥誤作師

外彊內溫 監本毛本彊作強

蹕尹午 毛本蹕作囂不體

與呂級 岳本級作級書分器延引作級釋文級本又作汲汲

當級之誤某氏謂唐石經作級按不作級

敢不畏君王哉尹路請曰 哉尹路三字居四格蓋寫樣時作

哉工尹路較定者刪去工字耳文十年傳王使爲工尹昭廿

七年傳王尹定本作工尹此去工字所未詳也今各本有工以爲鍼秘 監本毛本秘作秘不體

王是以獲沒於祗宮 監本毛本祗作祗釋文祗音之又音祁當本亦作祗故又出祁音也

傳十三年飢者食之 監本毛本飢作饑

費人無歸 毛本無誤作南

中擘 毛本擘作擘不體下擘標放此

祗取辱焉 岳本監本毛本祗誤作祗

觀從謂子干 干下旁增日各本有釋文本或作謂子干曰

子母勤 毛本母誤作母

康王跨之 毛本跨作跨說文正亦以爲足字然篆絲跨無从

正者當不體

且曰弃禮違命 毛本違作韋古韋違通然舊本皆不作韋不當擅改也

爲羈終廿 毛本羈作羈

羊姓有亂 岳本羊作芊不體

○以底信 監本毛本底誤作底

未之或失也 毛本之誤作知

樂旨君子 監本毛本旨誤作只按毛詩別作只

○○○之子廬歸于蔡禮也 金石文字記云隱天子之子廬

廬誤作廬按石經是廬字未誤作廬

令尹子旗請伐吳 監本毛本旗誤作期

傳十四年僞廢疾 監本毛本廢誤作廢

簡上國之兵於宋丘 各本宋作宗校僖十五年傳敗于宗丘
明此亦爲宗也

收个特 个改刻作介各本作介

庚輿 岳本毛本輿作與釋文與本亦作輿校廿三年傳岳本
毛本仍作輿此岐出

乃施邢侯 毛本邢誤作刑

傳十六年客從而笑之 監本笑作笑不體

豎村 監本毛本豎作豎不體廿五年傳使豎放此

藝山林也 藝磨改作藝各本作藝

傳十七年大史曰 監本毛本大誤作太

天子失官官學在四夷 各本脫一官字王肅注家語引官學
在四夷丁氏溶云元稹杜工部墓係銘敘官學大振本此

乃警戎備 毛本警誤作驚

獻俘于文官 監本毛本官誤作公

其四國當之在宋衛陳鄭乎 之下旁增六物之占晁公武郡
齋讀書志文獻通考經籍門載蜀石經有六物之占今各本
無

星孛及漢 監本毛本及誤作天

使長鬣者三人 監本毛本鬣作鬣不體

傳十八年登大庭氏之庫 監本毛本庭誤作廷

乃毀於而向 各本向作鄉釋文鄉本亦作向

荐爲敝邑不利 毛本荐作薦古荐薦通爾雅釋天仍飢爲荐
李巡本作薦然左傳相承是荐字釋文荐在遍反不載別本
擅改者非

傳十九年鄆陽封人之女 監本毛本鄆作耶不體後放此
昔子奔紀鄆 監本毛本鄆誤作障說文鄆紀邑也障隔也
懼墜宗主 各本墜作隊

罷勞死轉 罷勞磨改作勞罷各本作勞罷

諺所謂室於怒市於色者 室於怒市於色磨改作怒於室而
色於市各本與初刻同

經廿年蔡侯廬卒 監本毛本廬作盧釋文盧本又作廬
傳遂劫之 毛本劫作却不體

乘驅自閤門入 閱磨改作閱各本作閱

草莽之中 毛本草作艸

郕甲 監本毛本甲誤作申

余不忍其詢 金石文字記云詢誤作詢按詢尙存詢形未誤
撞鍾 監本毛本鍾作鍾岐出

以亨魚肉 亨增改作烹不體岳本作亨

而後大公因之古若無死 監本毛本若誤作者

取人於萑苻之澤 萑苻改刻作萑蒲各本作萑苻釋文萑音

九苻音蒲藝文類聚卷五十二文選齊安陸王碑注六帖卷

九十一寇賊門竊盜門引皆作萑蒲實則萑萑苻苻並誤說

文萑鷁屬萑小爵也苻信也苻字苻秦所造非經典所宜用

依文當作萑蒲上傳澤之萑蒲或此亦當作萑蒲也

傳廿一年泠洲鳩曰 洲磨改作州監本作洲岳本毛本作州

說文但有州字

而鍾 凡鐘鼓字傳內統作鍾唯此及下鍾之今鍾三字岐出
皆磨改所漏也今各本作鍾

寃則不咸 咸增改作減各本作咸古咸減通釋文咸如字本
或作感戶暗反漢五行志下之上通典卷百四十四引作感
心是以憾憾實生疾 憾憾磨改作咸咸皆不體各本作感按
古憾字但作感

公子苦雉 毛本雉作雉不體

公自揚門見之 監本毛本揚誤作楊

經廿有二年冬十月乙酉王子猛卒十有二月 乙酉王子猛卒十有磨改作王子猛卒十有各本無乙酉

傳□□□奔楚 金石文字記云士平出奔楚士誤作氏按莫辨

邊□□□□□ 金石文字記云邊印爲大司徒印誤作印按印字僅存□形莫辨監本毛本印作印不體

前城人敗陸渾于社十有一月 初刻衍有字磨去陸渾于社十有改刻陸渾于社十

王師軍于汜 監本毛本汜誤作汜

伐京毀其西南 南下增刻子朝奔郊各本無按廿三年傳王子朝入于尹杜解自京入尹氏之邑延云知自京入尹者以

青牟子朝在京王師雖毀其西南不言克京又今年二師圍郊不言子朝在郊故云自京入尹劉炫以爲青牟王師已克子朝從京入郊郊潰不知子朝所在而規杜非也據此則增刻之文實依劉說然亦從可知奔郊之事傳無明文故杜孔之意皆謂毀其西南而子朝尙在京耳顧氏杜解補正云毀其西南唐石經此下有子朝奔郊九經誤字云下有子朝奔郊監本脫又云當依石經不知增刻之文與杜違戾孔所見本亦無之不足據也

傳廿三年苟鑄劍必弑諸人 各本弑作試按士冠禮釋文殺本又作弑亦作試同申志反則試弑古通用

楚未陣也 陣磨改作陳各本作陳按陣繇俗

經廿有四年 岳本監本毛本脫有

傳余有亂臣人 亂臣當作亂十磨改作亂十亂下旁增臣各

本衍臣

用成周之寶沈于河 沈磨改作珪各本作珪釋文本或作沈

于河

傳廿五年能自曲直以□禮 □磨改作赴

吾聞文成之廿 監本毛本成誤作武史記魯世家引作成集

解賈逵曰文成魯文公成公也漢五行志中之上文遯幽通

賦注並引作成

裋父喪勞 監本毛本裋誤作稠釋文亦誤

宋父以驕 監本父誤作公

季公鳥娶妻於齊鮑文子生甲 岳本毛本甲作申金石文字

記云申誤作甲按季甲季申皆單文無他證以胥甲鄒甲類推之則石經當可信也監本作甲不誤

公執戈以懼之 監本毛本執誤作使

□可知也衆怒 □磨改作弗

勦力壹心 監本毛本勦誤作戮

吾不可以盟矣羈也不佞 矣羈也不磨改作羈也不各本無矣

宋元公將爲公故如晉 監本宋下衍公

旦召六卿 各本旦誤作且

獲保首領以沒 各本沒作歿釋文歿音沒

弗敢失墜 各本墜作隊

君命祇辱 岳本祇誤作祇監本毛本誤作祇

傳廿六年縛一如瑱 毛本縛作縛繇省

高齟 毛本齟作齟不體

羣臣不盡力於魯君者 各本於作于

不知天之弃魯邪 各本邪作耶繇俗

抑魯君有罪於鬼神 毛本於作于

君若待于曲棘 毛本于作於延云本無曲字涉上卒于曲棘

誤加曲耳

請息肩於齊 各本於作于

成人伐齊師之飲馬於淄者 岳本監本於作于

必子疆也 岳本毛本疆作彊

使女寬守闕塞 監本毛本闕誤作關釋文亦誤

大子王弱 監本毛本大誤作太

晉師使成公般戍周而還 監本毛本脫使監本戍誤作戍

生積禍心 各本積作類

傲很威儀 監本毛本很誤作狠

未有攸底 監本毛本底誤作底

弊順天法 弊當从犬

亦唯伯仲 監本毛本伯仲誤作仲伯

祇取誣焉 岳本毛本祇誤作祗監本誤作祇

天道不諂 監本毛本諂誤作諂釋文諂他刀反

傳廿七年楚莠尹然工尹麋 監本毛本工作王按延其莠王之義不可知也服虔云王尹主宮內之政莠不可解王未必然定本王作工則服本孔本是王字釋文作工从定本也與吳師遇於窮 窮下有增谷各本無延云本或窮下有谷字者爲定七年傳敗尹氏于窮谷涉彼而誤耳

入于堀室 金石文字記云入于堀室堀誤作堀按堀字尙存堀形未誤作堀

鉞交於匈 匈磨改作匈又磨改作匈岳本作匈監本毛本作匈說文匈或作匈無匈字漢書賈誼傳剡手以衝仇人之匈又循吏傳匈臆結約皆作匈玉篇匈亦作匈則匈匈爲本字匈或繇俗也

無極諧郤宛焉 毛本極誤作及

與其弟完及他 他磨改作佗各本作佗

烏呼 各本烏作鳴

平王之溫惠恭儉 恭磨改作共各本作共按釋文不發音則

陸所據本是恭字

疆場日駭 監本毛本場誤作場

致諸侯之戎于周 毛本戎誤作戌

傳廿八年與鄔臧通室 鄔磨改作鄔各本作鄔丁氏溶云依

釋文當讀鄔爲鄔

而天鍾美於是 毛本天誤作天

司馬彌牟爲鄔大夫 鄔磨改作鄔各本作鄔

僚安爲楊氏大夫 毛本僚作僚繇俗監本毛本楊誤作陳

施于孫子 毛本于誤作於按詩於爲歎詞

今子少不颺 少磨改仍作少而少旁又刻一貞字按貞卽貌

也杜解顏貌不揚顯作貌亦通各本作少

今女有力於王室 監本毛本力誤作功

其長有後於晉國乎 毛本於作于

傳廿九年齊卑君矣 毛本卑君誤作君卑

君祇辱焉 監本祇誤作祇岳本毛本誤作祇

乃以帷裹之 監本毛本帷作幃說文在旁曰帷幃囊也諄別

而古文帷作匱則从韋或通

其母偕出 偕磨去亻各本作偕

相與偕出請相與偕告 毛本下偕字作皆

物乃坻伏 毛本伏誤作服

其大有三 毛本誤畫作三

其史三 毛本誤畫作三

經卅年徐子章羽奔楚 岳本羽作禹傳內羽字石經在沒字

處各本作禹

傳月玉 明底損其半監本毛本底誤作底

沈尹戌 監本毛本戌誤作戍

若好吾邊疆 監本毛本吾誤作吳

吾又疆其讎 監本疆作疆不體毛本誤作疆

傳卅一年君其口也 口磨改作入

傳卅二年伯父若□大惠 □磨改作肆

衛彪侯曰 毛本衛誤作魏

況敢干位 毛本干誤作于

主所知也 毛本主誤作王

定經元年隕霜殺叔 叔增改作菽各本作菽釋文叔本或作

菽

傳庚寅裁 裁改刻作栽

以爲夏車政 政磨改作正

凡從君出 監本毛本君誤作公

榮駕鷺 監本毛本駕作駕下放此金石文字記云駕誤作駕

按六經正誤謂作駕鷺誤是宋監本原作駕後人依毛說改

耳說文有駕無駕依本字當作鳴鳴駕同音故得假借山海經卷五青要之山北望河曲是多駕鳥史記司馬相如傳連駕鶩集解引郭璞曰野鶩也駕音加張守節正義曰駕鶩連謂兼獲也宋本白帖卷廿九引前漢書連駕鶩甄文類聚卷九十一引廣志駕鶩野鶩也御覽卷九百十九引廣雅駕鶩野鶩也古今人表作駕路史後紀卷四急就篇榮惠常王應麟補注韻會六麻引作駕岳本作駕又襄廿八年杜解榮駕鶩檢釋文以下本都是駕字不誤

經三年及邾子盟于□ 金石文字記云盟于拔拔誤作技按莫辨

傳莊公卞急而好絮 各本絮作潔新附字

傳四年言於范獻子曰 毛本於作子

以蕃屏周 各本蕃作藩

聃季授土 各本聃作聃下放此

命以康誥而封於夏墟 康當作唐磨改作唐

爲吳大宰 監本毛本大誤作太

鑑金初宦於子期氏 各本鑑作鑑釋文鑑本又作鑑監本毛

本宦誤作官

長蛇 蛇磨改作蛇

疆場之患也 監本毛本場誤作場

傳五年矜無資 資下有增也各本無

謂陽虎日子行之乎 日子行之磨改作子行之各本無日

囚闔與罷 與磨改作與各本作與下放此釋文與本又作與焉能定楚王之奔隨也 楚下旁增楚各本無

王將嫁季羊季羊辭曰 毛本羊誤作芊

國子脾洩 子當作于磨改作于

子西問高厚焉 厚下旁增大少各本無疑云本或有大小者涉下文而誤耳

報觀虐之敗也 岳本監本毛本敗誤作役

傳六年於亳社 於磨改作于

經七年大雩冬十月 監本毛本脫冬十月

經八年陳侯柳卒 毛本作栢不體

傳子姑使溷伐子 伐當作代

及挽 挽磨改作腕說文但有擘字

桓子乍謂林楚 乍增改作咋

傳九年書曰得得器用也 各本脫一得字

仲尼曰 毛本尼誤作氏

傳十年吾子何不聞焉 毛本吾誤作君

在楊水 楊磨改作揚

侯犯將以邱易於齊 各本於作于

駟卡□□_し 金石文字記云駟赤謂侯犯曰赤誤作亦按

傳內此文兩見壽句是赤字後句赤字尙存卡形皆未誤

侯犯謂駟赤曰 各本脫侯

經十有三年築蛇浞囿 蛇磨改作蛇

秋晉趙鞅入于晉陽以叛 監本毛本脫秋

傳實鄆氏 毛本鄆作耶不體

戌也驕 岳本監本毛本戌誤作戌下文及十四年經放此按
傳內向戌皇戌穿封戌沈尹戌皆作戌亥之戌唯衛公叔戌
作戌卒之戌說詳檀弓校文

傳十四年而告於知氏曰 氏下增刻范氏各本無

謀救范中行氏也 各本脫也

經十有五年日下昊 監本毛本昊作昊

傳次於蘧挈 於廐改作于各本作于

哀傳元年親巡孤寡 監本毛本巡下行其

宿有妃牆 牆磨去日蓋欲改从女而漏刻耳各本作牆釋文

牆本又作廌或作牆

冬十月 監本毛本十下衍一

傳二年君命祗辱 監本毛本祗誤作祗

霄迷 霄磨改作宵

反亦天明 亦當作易磨改作易

無入於兆 各本於作于

大子□□之 毛本大誤作太

冬蔡遷于州來 監本毛本脫冬

傳三年於是乎去表之橐 監本毛本橐作橐

世爲昏姻 岳本昏作婚監本毛本作婚

已犯師而出 監本毛本已誤作已

經四年盜弑蔡侯申 各本弑作殺金石文字記云殺誤作弑

按釋文殺申志反殺讀爲弑卽是弑字公穀皆作弑不誤

傳 祭昭矣 手 如 吳 金石文字記云蔡昭侯將如吳蔡誤作葬

按蔡字尙存 祭形未誤作葬

公孫盱 監本毛本盱作盱不體

爲一昔之期 監本昔誤作備

傳五年王生受我矣 受磨改作授各本作授

何黨之 之下旁增乎各本有

嬖大夫也 監本毛本脫也

已之攸暨 監本毛本暨誤作暨

傳六年睢漳 監本毛本睢誤作睢

嘗獻馬於季孫 監本毛本於作于

□命於鮑子 各本於作于

傳七年大宰詔 監本毛本大誤作太

傳八年遂滅曹執曹伯陽 各本脫陽

舍於庚宗 各本於作于

我未及虧 監本毛本虧作虧說文虧或作虧

傳九年之需三 毛本誤畫作三

傳十一年二子之不欲戰也宜 宜下旁增哉各本無

爲己徒卒 監本毛本已誤作巳

公叔務人 監本叔務誤作孫務毛本誤作務務

可無傷也 傷當作殤磨改作殤

展如將右軍 監本毛本展誤作辰

傳十二年子□□大宰章 是子益見大宰語之語各本脫

語

十二鄭罕達救岳丙申圍宋師 初刻脫月字磨去鄭罕至宋

師改刻月鄭罕至宋師

經十有四年昔子狂卒 監本毛本狂作狂不體

傳使公孫言已 毛本已誤作已

使爲他臣日 他臣當作臣他磨改作臣他

子我歸帥屬徒攻闔與大門 各本脫帥

衆知而東之 東磨改作東各本作東

有介麋焉 各本麋作麋釋文麋本又作麋

祇取死焉 岳本毛本祇誤作祇監本誤作祇

傳十五年荐伐吳國 毛本荐作薦

事死如事生 事生磨改作生岳本無事字校事元如事生亦
見祭義中庸公羊桓八年何解引祭義亦有事字當依初刻
爲是

子贛爲介 各本贛作贛絲俗下放此

而有背人之心 而下旁增子各本無

傳十六年逋竄于晉以王室之故 晉下旁增晉各本有

中□□□□鄭 金石文字記云與晉人謀襲鄭晉誤作爲校

莫辨

市南有熊宜僚者 熊下旁增相釋文本或作熊相宜僚後漢

孔融傳注引有相今各本無

弑王不祥 監本毛本弑作殺

而又掩面 毛本又誤作父

不言將亨 亨增改作烹不體下則亨乃亨放此各本作烹

此事也克則爲卿 監本毛本脫也

奔頽黃氏 毛本頽作頽不體

沈諸梁兼二事 監本毛本脫沈

傳十七年又使榑之 監本毛本榑作榑繇俗

沈尹朱曰吉過於□□ 毛本吉誤作言

□□晉平晉人立襄公□□□師而還 平晉人應改作平晉

各本無人

八月丁酉請 閉字損其半監本毛本閉誤作閤

宋皇瑗之子麋 監本子誤作于毛本誤作干

而奪其兄鄭般邑 監本毛本鄭誤作劉下放此

皇瑗奔晉 監本毛本瑗誤作緩

傳廿年先主與吳王有質 監本毛本主誤作王

請嘗之乃往先造越軍 之乃往先造磨改作之乃往先造于

各本有于

唯恐君志之不從 監本毛本志之誤作之志

傳廿三年不有腆先人□□ 不有磨改作有不金石文字

記云有不腆先人之產馬馬誤作焉按馬字僅存 形莫辨

君命瑤非敢耀武也 瑤下旁增瑤各本無監本毛本耀作耀

不體說文但有燿字漢碑燿亦作曜無燿

傳廿四年軍吏令繕將進 繕下旁增甲各本無

又焉 進 初刻似是用字磨改作能

此禮也則有 有下旁增之各本無

傳廿五年于籍園 籍磨改作藉

譏而登席 監本毛本譏作譏不體

君將設之 各本設作設不體

初衛人翦夏丁氏 各本翦作剪不體

少畜於公宮 於公宮磨改作於公各本無宮

傳廿六年舌庸 舌改刻作后廿七年舌庸來聘於此各本作

后國語作舌古今人表作后

師侵外州 監本毛本師上衍衛

六卿三族降以聽政 族降以磨改作族降各本無以

今君無疾而死 監本毛本今誤作令

昔成公孫於陳 孫增改作遜下孫於孫矣放此經文孫本又
作遜今各本作孫

獻公孫於齊 監本毛本於下衍衛

四方其順之 監本毛本順誤作訓金石文字記云訓誤作順
按延云四方諸國皆順從之矣則孔所見本是順字今作訓
者涉毛詩而改耳岳本作順詩考引作順不誤

傳廿七年召顏涿聚之子晉 監本毛本涿作涿繇俗

皆不在 在下旁增矣各本無

以厭齊師之門 厭增改作壓各本作厭

於孟氏之衢 監本毛本氏誤作武

因孫于邾 孫增改作遜各本作孫監本毛本于作於

後序 岳本毛本闕此篇

赧王 監本赧作赧不體

哀王卅三年 卅當作廿磨改作廿

將此書亦當時雜記 將此磨改作將此古監本方古

右左氏傳凡六千八石其第一石與禮記合

右校文凡九百六十六料

唐石經校文六

四錄堂類集